

العدد ١٢
ديسمبر ١٩٥٩
الشمس مع مليما

عشاق



والتي دزني

عيد جيد

وقالت لام يا ولد
أهنت وأعيد الميلاد
بينورنا في الأعياد!

شتر كامات قوام
عبت مزاجك تمام
مقيش كده.. يا سلام!

البيت بقى مرستان
والدقة في المحيطات
وزعيم وهيمه كان!

أصحابنا نسيوا الحمار
سأبروا وقعد محتارين
عايز ٢٠٠ كنانة!

شافهم في عز النوم
وساب الهدايا كوم
ميفادى زعت اليوم!

وانتم كده طاورين
تملاحت ميسوطين
برك السنة تسعين!

عيتكم جميع أصحاب
عازين تترقت بيتنا
قريب.. ذابا نويل

قام كل واحد فيهم
واختار لنفسه وظيفة
الارتك بانته عليهم

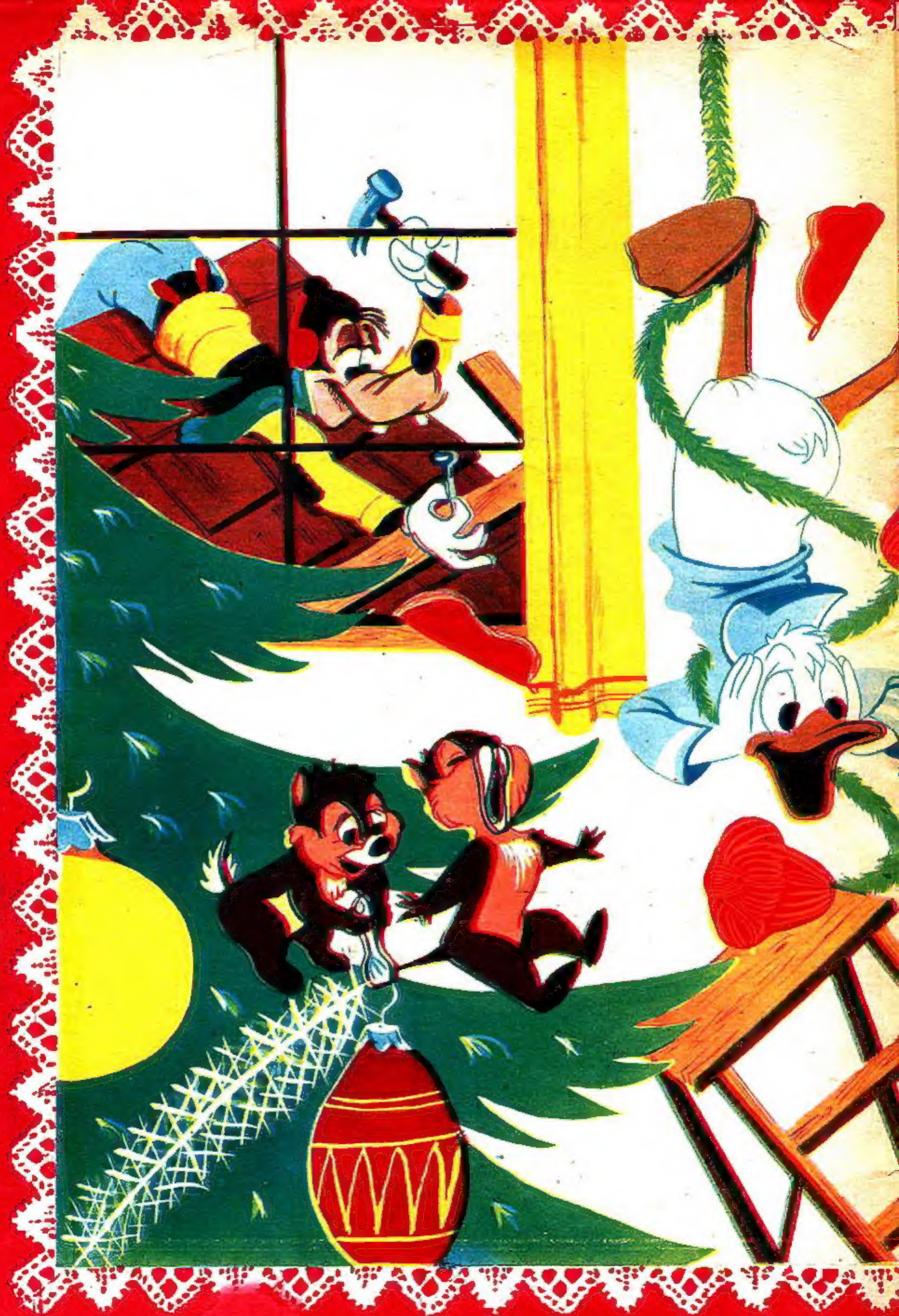
يادوب دقيقتين تلاته
م المنط ع الشباك
والدثت والتكسير

الوقت مرسرعت
كل الاتى مارك حاجة
والبيت بقى م القوضى

وطب "بابا نويل"
رتب وساوى البيت
وكارت مكتوب فيه

وكلت عيد ميلاد
وأشوقوا في الأعياد
وتعيشوا يا أه ولد







أبطال الإنسان أم أبطال الحيوان؟

في عالم الإنسان يوجد أبطال في كل ميدان ! .. أبطال في الجري .. وأبطال في السباحة .. وأبطال في حمل الأثقال ! .. ولكن في مملكة الحيوان أبطالاً سجلوا أرقاماً قياسية خيالية ، لا يمكن أن يصل إليها أي بطل من بني الإنسان ! وهذه «عينة» من أبطال الحيوانات يتحدث كل منهم عن نفسه ، فاسمع ماذا يقولون !



— أصدقائي البني آدميين .. أقدم لكم نفسي .. أنا نوع من السمك اسمه «حوت البربور» .. وأنا سباح ماهر أصبح برشاقة كأي أرقص ! .. هل تريدون معرفة سرعتي في السباحة ؟! .. حسناً ! .. أنا أقطع في الساعة ٣٠ ميلاً بحرية أي ٥٥ كيلو متراً ! .. بينما أسرع وأقوى سباح عندكم لا يستطيع أن يقطع أكثر من ٣ أميال في الساعة ! .. شايف الفرق الهائل بيننا ..





— أنا الفهد .. أسرع عداء على ظهر الأرض ! ترى .. كم تبلغ سرعتي ؟ .. أنا أجرى بسرعة تصل الى ١٣٠ كيلو مترا في الساعة ، يعني أكثر من كيلومترين في الدقيقة ! وبطل الجري منكم يا بني الانسان يقطع « الكيلو متر » في ٣ دقائق ...
اظن بعد كده عرفت من البطل !

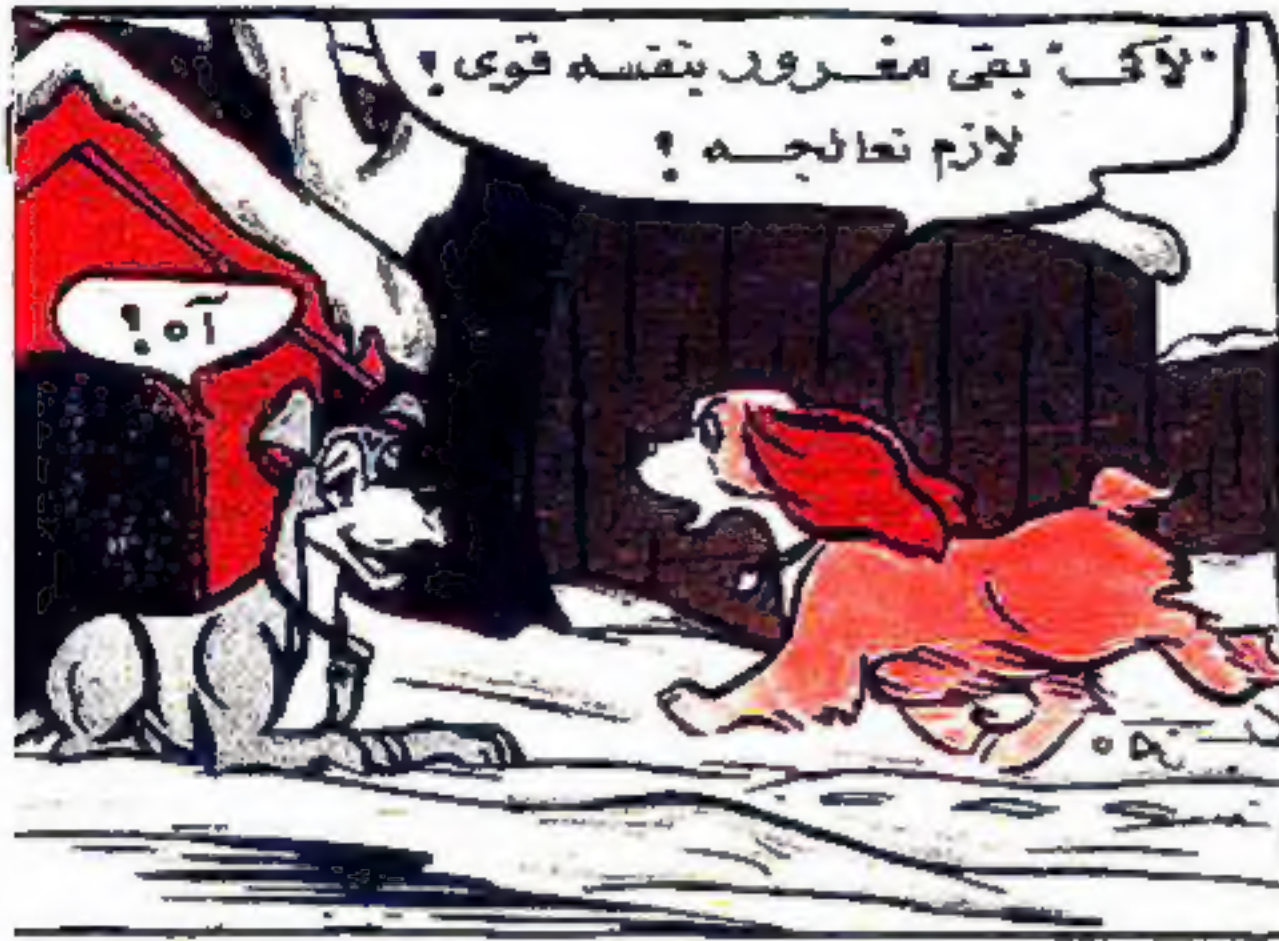
— أهلا .. أهلا بأصدقائي .. أنا صاحبكم الفيل « أبو زلومة » ، ولكني أيضا أقوى وأضخم حيوان ! .. اذا لم تصدقوني فراقبوني وأنا أساعد الانسان في حمل الاشياء الثقيلة .. فانا أستطيع حمل ٢٠٠٠ رطل من الأثقال .. كما أستطيع جر جذع شجرة وزنه أكثر من طنين ... دي حاجة بسيطة بالنسبة لي .. لكنها معجزة بالنسبة لكم ! فان أقوى بطل لحمل الأثقال من البني آدميين لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٤٠٠ رطل وبعد تمرين طويل متواصل كمان !

— كلكم طبعا تعرفون من أنا ! .. أنا الزرافة المشهورة بالظرف والرشاقة ! .. هل يستطيع أي إنسان أن ينافسني في الطول ؟ ! .. إن أطول رجل في الدنيا لا يزيد ارتفاعه على مترين ! .. وأنا طولي ٦ أمتار ! .. يعني ٣ رجال فوق بعض ! .. بس بيني وبينكم بالرغم من شعوري بالفخر لاني بطلة الطول .. فان رقبتني الطويلة تضايقني كثيرا وخصوصا عندما أنحني لاشرب !

آتي

مغرد تويّة









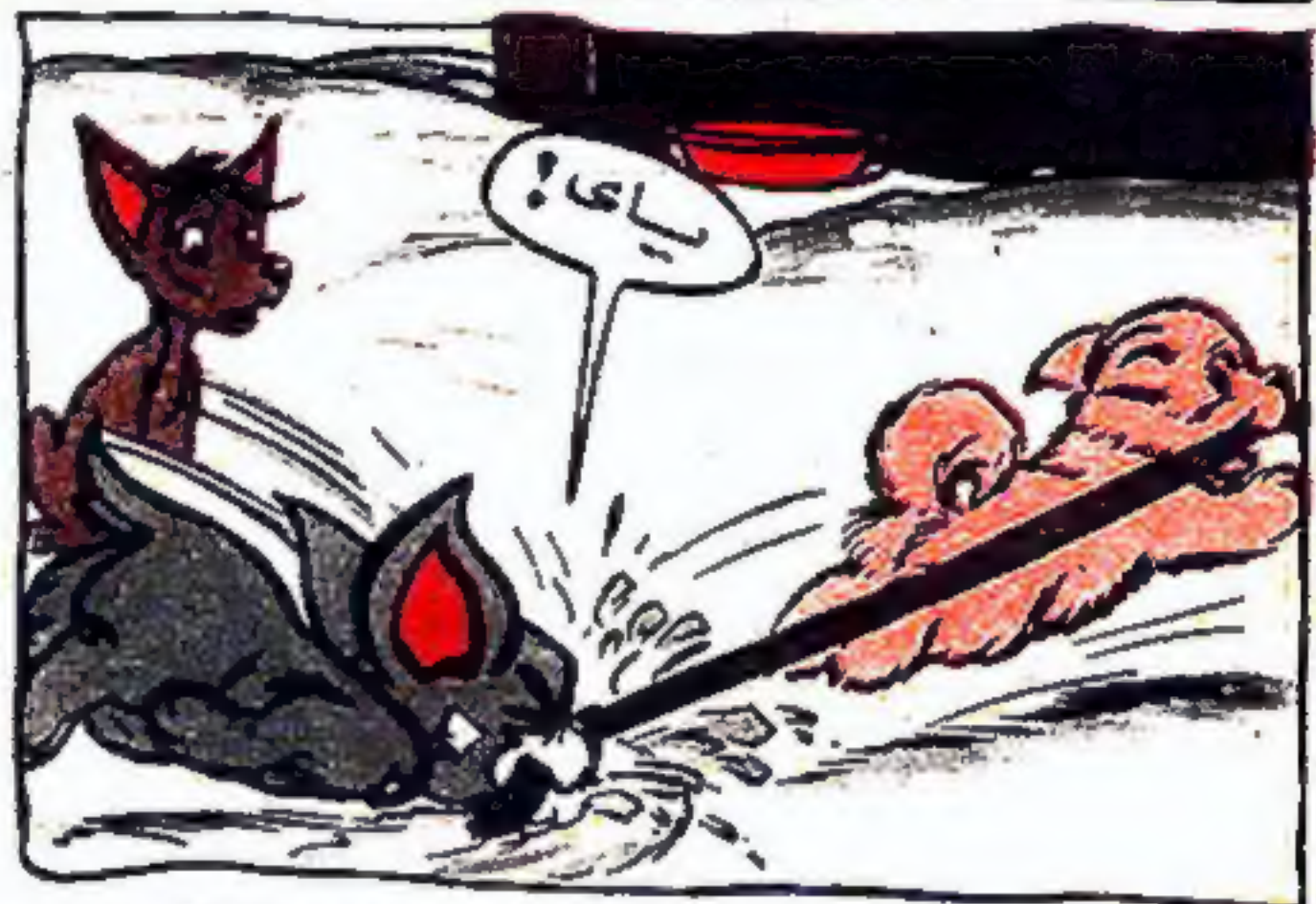
إستعد ؟
تشد ؟



فهمت ،
يا لالا
تبتدى ؟
يا لالا يا لالا يا بطل !
أنا ح اغليه ميه في الميه ؟
أما عيط : ماسك الحبل
يا لمقلوب !



إيه اللع
حصيل ،
يا بطل ؟
أصوله خدني على
غفلة ؟



ياى !



طيب تبيى تعمل
مسايقه في
الجري ؟
موافق ؟ تعال نتسابق على
الشج وكل واحد يجرحاجة ؟



كويس ؟ لاكن
أخذ درس
مفيد ؟

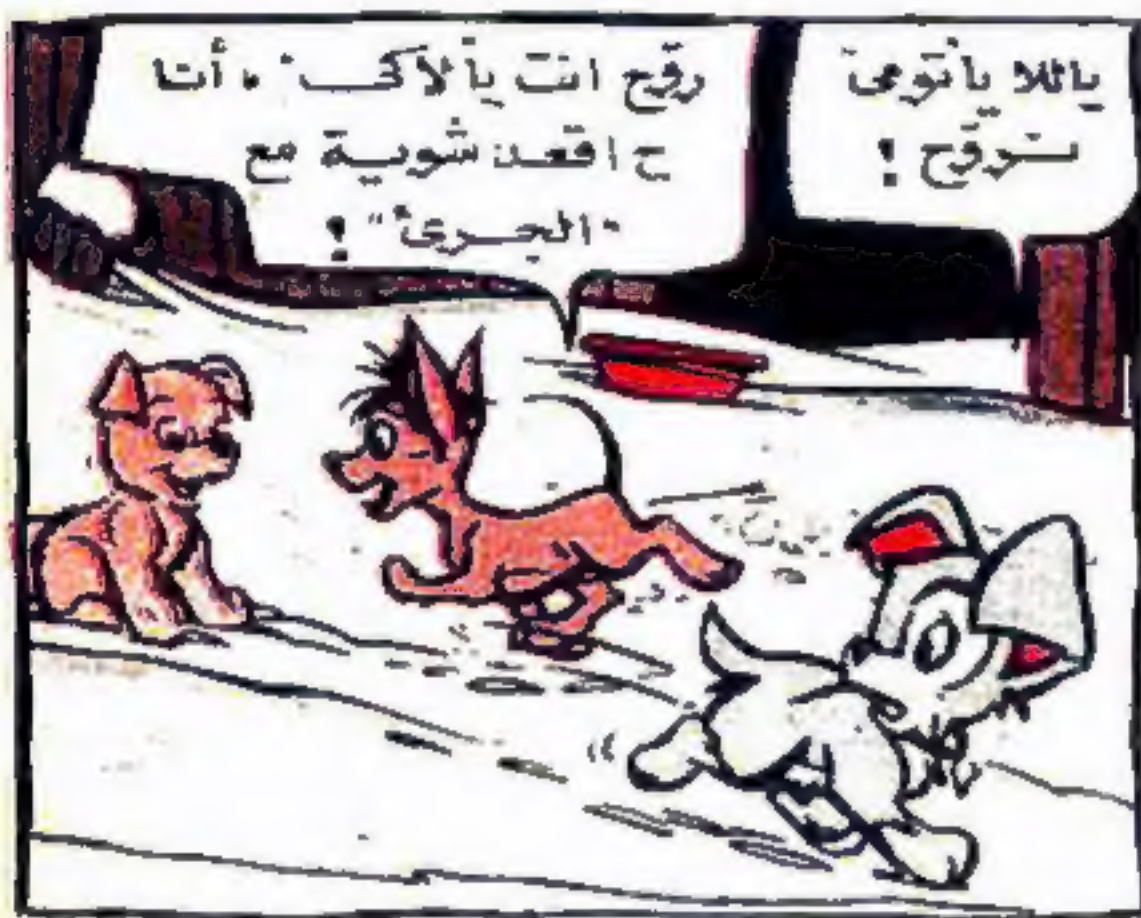
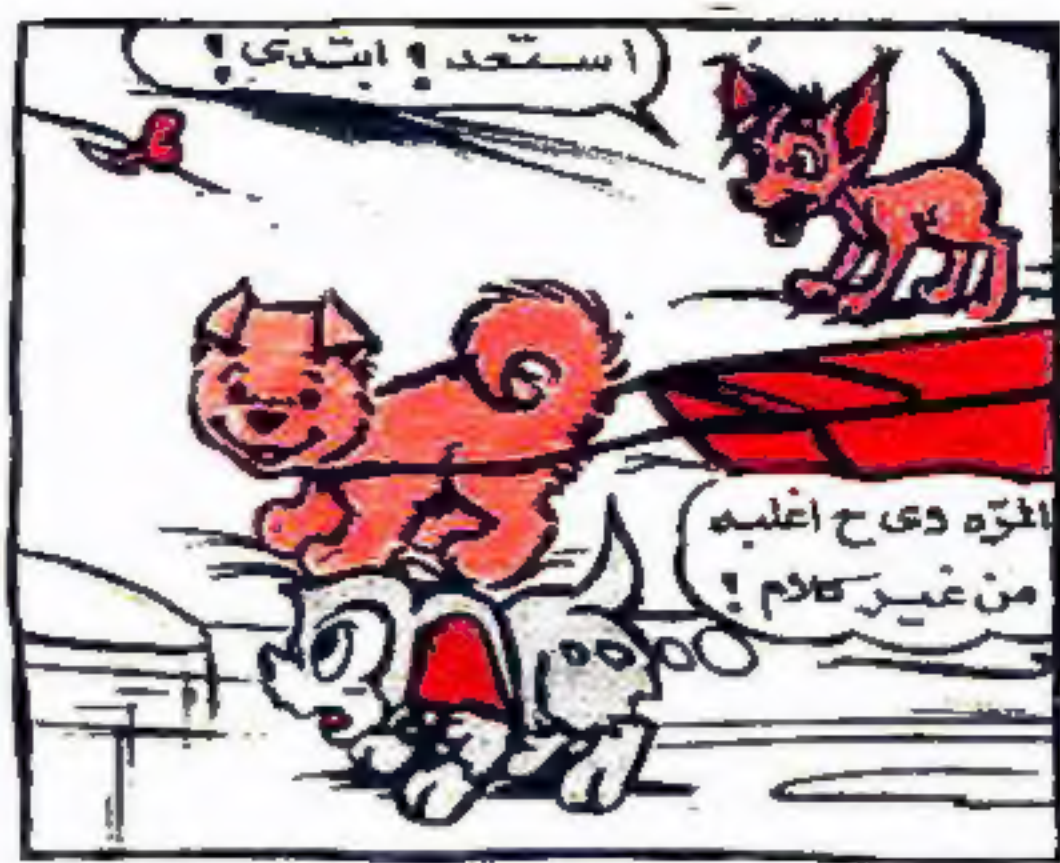


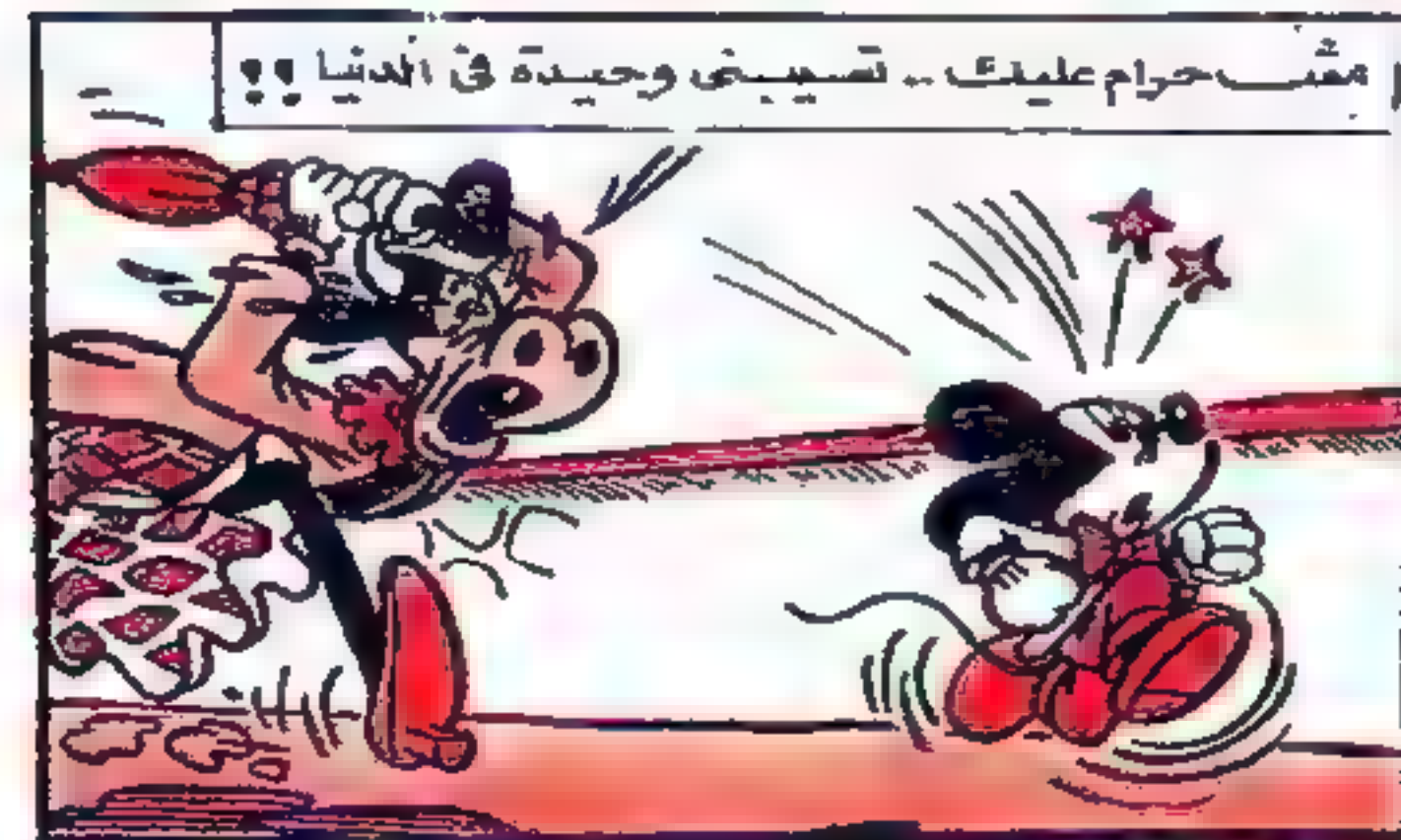
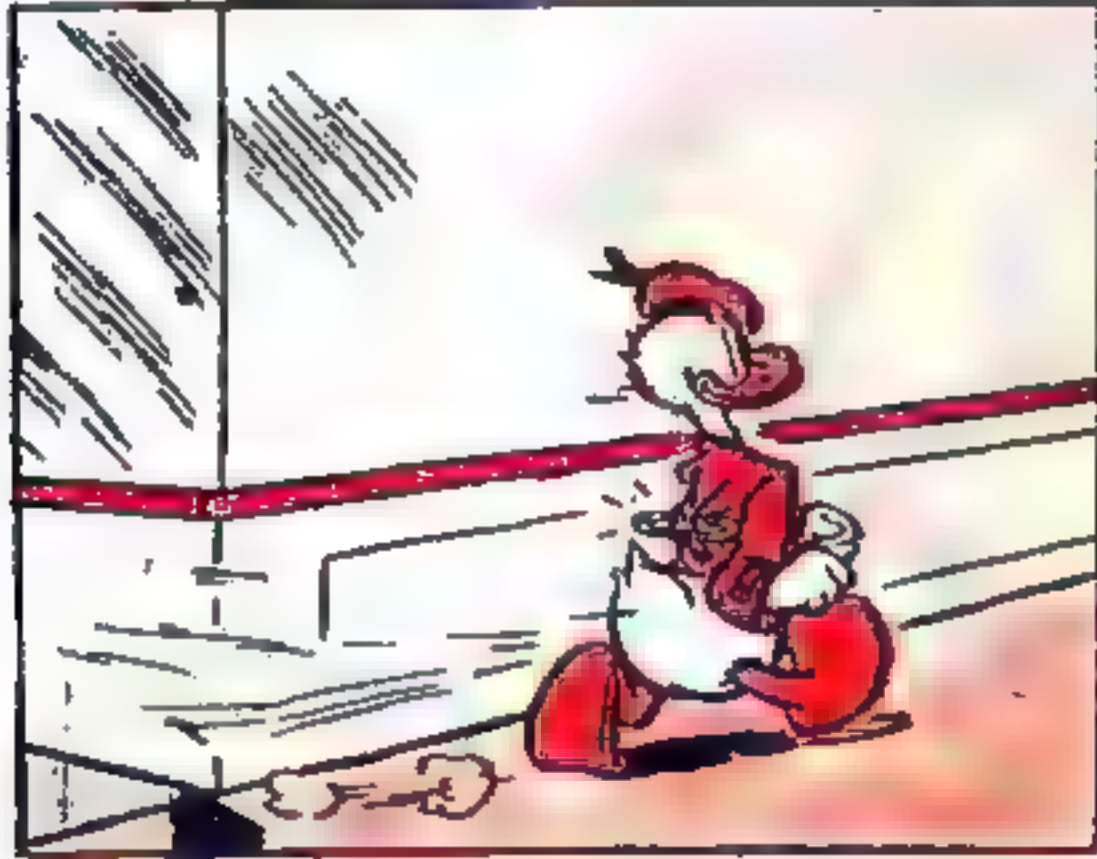
مسكين "الجري"
ح يتقلب طبعاً ؟
هو اللي عايز الطريقة
وعب ؟

احنا مسافرين
الأسبوع اللي جاي ؟



إيه
دع ؟
دى زحافة
ح اجرها وأنا
باجري ؟





كل تمنى در ممكن!

بقلم رؤوف قطب

لكل منا أمنية يتمنى ان
تتحقق بسرعة .. وأنا أمنيته
الوحيدة أن أكون صحفياً
مشهوراً .. ومن كثرة تفكيرى فى
هذا الامر ، سألت نفسى فى
أحد الايام : لماذا لا أحاول
تحقيق أمنيته .. الآن ! ..

وفى الحال ذهبت لمقابلة
« ماما نادية » رئيسة تحرير
مجلتى المحبوبة « ميكي » ،
وحدثتها عن أمنيته فابتسمت
وقامت من مكتبها .. وقالت :
« اتفضل » أنت الآن رئيس
التحرير ، لمدة ٢٤ ساعة .. !

وصحت فرحاً : « رئيس
التحرير ! مرة واحدة ! .. »
وجلست على المكتب ، ولكن
كيف أتصرف ، وأنا لا أعرف
أى شىء عن عمل الجديد ؟!
وقلت لنفسى : بسيطة ! أقوم
بجولة سريعة فى جميع أقسام
المجلة لأعرفها .. وأشرفت من
سكات على قسم التحرير ،
وسكرتارية التحرير ، وقسم
الترجمة والرسم ، والتصوير
والمراجعة والتصحيح ..
وعدت الى حجرتى وأنا أقول
لنفسى :

« عال .. لغاية هنا حاجة
سهلة جداً ! »

وجلست الى المكتب وأنا
سعيد جداً .. ! واستغرقت فى
التفكير .. فأنا أريد أن أقدم
للقراء شيئاً مبتكراً .. يا ترى
ايه ؟ !

وضربت المكتب بىدى كما
يفعل كبار الصحفيين
وقلت : بس ! مفيش أحسن
من « النكت » و « الفوازير »
و « النسالى » ..

وطرق الباب .. ودخلت
سكرتيرتى ، ومعها « كوم » من
الدوسيهات ، فى كل « دوسيه »
مشكلة تحتاج الى حل .. ورن
جرس التليفون : « آلو .. »
المطبعة ! .. « ورن التليفون
الثانى : « الماكيه مطلوب
حالا » ! « ماكيه » يعنى
ايه ؟ ! وقال سكرتير التحرير :
يعنى مواد المجلة كلها وطريقة
توضيها قبل الطبع !

ووجدت سماعة تليفون فى
أيدى ! والقلم فى ايدى الثانية
... وأمنى عشرات
الموضوعات ! مطلوب منى ان
أتكلم .. وأقرأ .. وأبدي
رأى .. كل هذا فى وقت
واحد ! .. هل يستطيع أحدكم



رئيس تحرير مرة واحدة!



الكتابة... والتأليف... كتابة قصة واحدة... !

تسليية اغترتها لك



حاول ان ترسم هذه « النظارة » دون ان ترفع سبب القلم من على الورقة ، وبدون ان تمر على أى خط مرتين ، وبشرط ان تبدأ من النقطة (١) وتنتهى عند النقطة (ب) اذا لم تعرف انظر الحل ص ٣٦ ...

قزوة عرفتھا لومرك

ما هو الشيء الذى تملكه ويستعمله
الأساس اكثر منك ؟
الحل على صفحة ٣٦

أن يفعل ذلك ؟ : طبعاً لا ...
ولا أنا كمان !

وتسللت خارج المكتب فى
صمت ، وقابلتنى « ماما نادية »
على الباب وسألتنى وهى
تبتسم :

« على فين يا أستاذ !؟ »

فأجبت على الفور :

دى مهنة صعبة قوى ...

تحتاج لدراسة .. وخبرة ..

وتعبرين متواصل ! أنا ح يد

السلم من الاول .. بالذاكرة

الملك والملكة



الريح تعصف .. والمطر ينهمر
بشدة .. والبرد فارس ..
والطريق طويل مظلم ، وطعمه
صغيرة تحمل صندوقا من
الكرتون به علب كبريت تباعها
للمارة في الطريق .. كانت
تسير وهي ترتعد وتبحث عن
مكان تحتمي فيه من المطر ، أو
تجد فيه قليلا من الدفء ..
ودمعت عينها وهي تنظر الى
علب الكبريت التي تحاول أن
تخفيها تحت جلبابها الممزق ،
حتى لا يبللها المطر .. وتعبت
الصبية من كثرة السير ، فجلست
بجوار أحد المنازل وأمامها في
المزق المقابل نافذة يشع منها
الضوء وتصدر منها أصوات
القناص والضحك .. ورائحة الطعام
تتصاعد من البيوت القريبة منها
.. رائحة شهية تثير جوعها ..
ولم تعجب الصغيرة ..
لأنها تعرف أن الليلة
هي ليلة عيد الميلاد .. وجلست
بجانب الحائط بعد أن
اشتدت عليها قسوة البرد ..
وأغرق المطر ثوبها الممزق !
وحارت ماذا تفعل ؟ لقد أصبح
البيت قريبا ولكنها رغبة عن
العودة .. فالبيت ليس أكثر
دفئا من الطريق ، وفي داخله
تنتظرها عصا غليظة .. عصا
عمها القاسي .

وتساءلت : ماذا لو أشعلت
عودا من الكبريت يدفي يدي
المبتلئين ؟ .. وأشعلت عودا ..
ولكن هبسة من الرياح
أطاعته .. فأشعلت آخر ..
ونظرت إليه .. أخذت تتأمله ،
فوجدته يرسم ظللا على الحائط
وخيالات جميلة .. وخيل إليها
أن أحدهذه الخيالات مائدة كبيرة ،
.. مليئة بجميع أصناف الحلوى

والطعام اللذيذ ! ورات قطعة كبيرة
من إلكمك تسقط من المائدة ..
وتندحرج في الطريق اليها ..
وانطلقا العود .. وأحست بالبرد
مرة أخرى والعود المظلم يسقط
من بين أصابعها .

وأشعلت عودا آخر .. وخيل
إليها أنها إحدى الخيالات ..
وأنها تدخل الى أحد القصور
المتناثرة حولها .. وأنهما
ترتدي ثوبا رائعا من الحرير
الابيض .. ذيله طويل ..
ثم ابتداء الرقص ورقصت
ورقصت ودارت عدة دورات
.. وانطلقا عود الكبريت .

وأشعلت عودا آخر .. وفي
هذه المرة كانت تجلس تحت
شجرة عيد الميلاد الرائعة وكانت
الاضواء فيها ترتفع حتى وصلت
الى السماء .. وكأنها نجوم
سعيدة تتصاعد من الأرض الى
الفضاء فتملؤه بهجة وسعادة
وفي هذه اللحظة لمع نجم صغير
في السماء .. وهوى من الناحية
الأخرى ، وتذكرت الفتاة جدتها
الحنون .. كانت جدتها تقول
لها دائما كلما رأت نجما يسقط
في السماء .. أن شخصا ما
قد مات وصعدت روحه الى ربها .
وبكت الصغيرة .. لقد كانت
جدتها هي الوحيدة التي تحبها
وتعطف عليها .. ولم تشعر
بالحنان من أحد أبدا إلا منها ..
وعندما ماتت الجدة ذهب الحنان
القليل الذي منحته لها الدنيا ..
وهمست الصغيرة وقد تجمع
عليها الجوع والبرد والوحدة ..
.. جدتي .. أين أنت يا جدتي ؟ ..
لماذا لا تأخذيني معك ؟

.. وفي الحال لمع في رأسها
خاطر سعيد .. أمسكت عيدان
الكبريت كلها ، وأشعلتها مرة

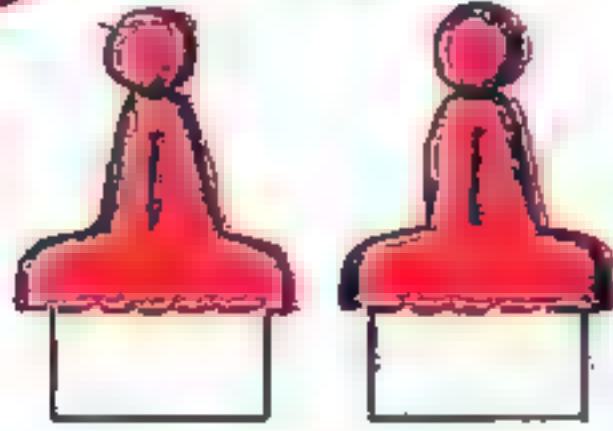
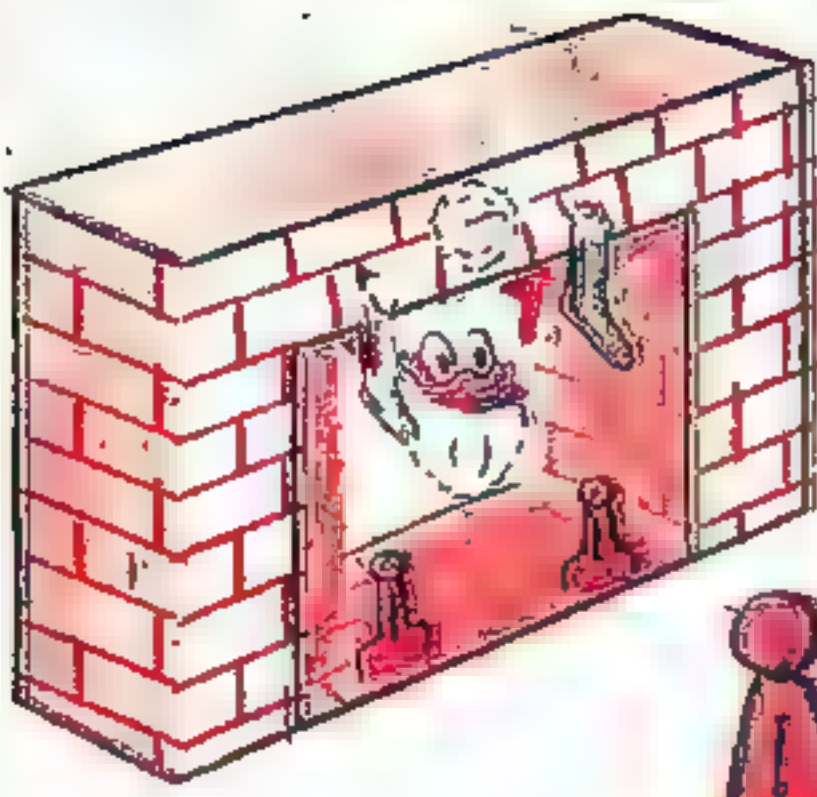
واحدة .. وارفع الضوء .. وملا
الركن المظلم حولها نورا وبهجة
وسعادة . وأحست بالدفء وكان
حنان جدتها كله ينفث ويدفئها
كانت دنياها كلها الآن سعادة !
في سعادة وحب ودفء وخيل
للصغيرة أن مسلاكا أبيض
يحيطه النور يقترب منها
ويمسك بيدها وصاغت
الصغيرة .. « جدتي .. جدتي »
وابتسم الملك .. وأخذ
الطفلة على جناحيه وطار بها ..
وأحست بالدفء اللذيذ ..
والحنان .. والسعادة .. لقد
تخلصت فجأة من الشقاء والألم ..
وطارت حتى وصالت إلى الجنة ..

وفي الصباح الباكر ..
الصباح التالي لعيد الميلاد ..
مر جندي بالطريق فوجد طفلة
صغيرة .. تعطيها أوراق منناثرة
ملونة سقطت من نوافذ البيوت
السعيدة حولها .. كانت ميتة
.. ونظر الى وجهها .. وعرفها

برائعة الكبريت
الصغيرة ..
وحملها بين يديه
وسار بها إلى
البيت .. بيتها
الصغير ..
وخيل للجندي
أنها تبسم من
هناك .. من
السماء ..
وتحتمي في
أحضان جدتها
التي وهبتها
الحب والدفء
والسلام .



هتوف



دقابة عيد الميلاد

د

ج



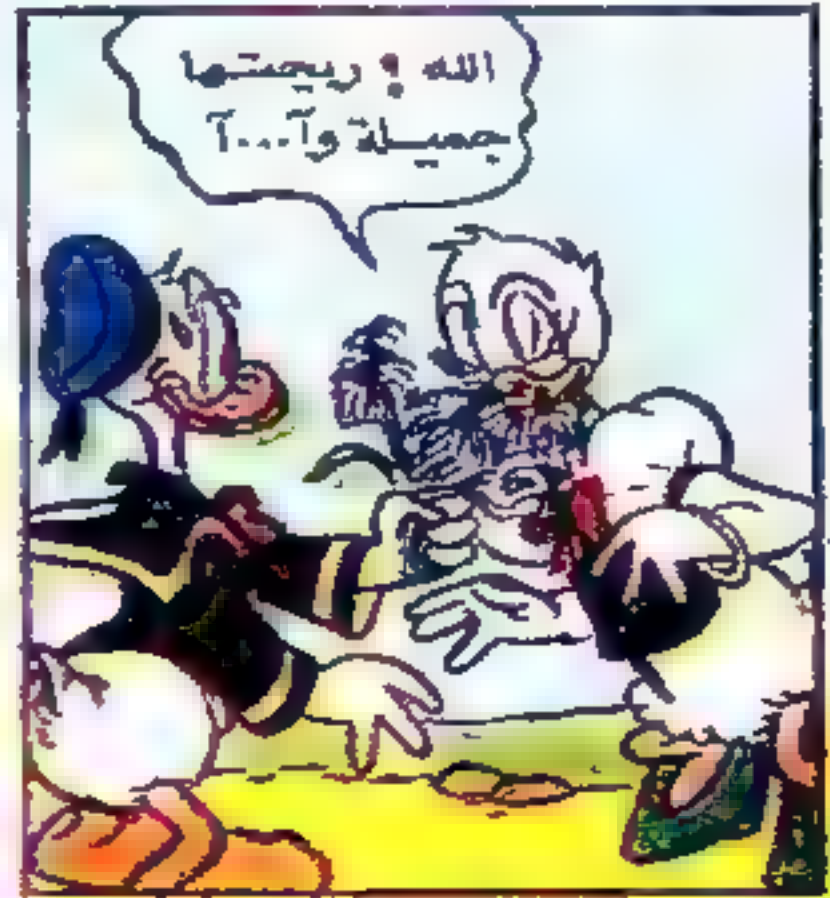
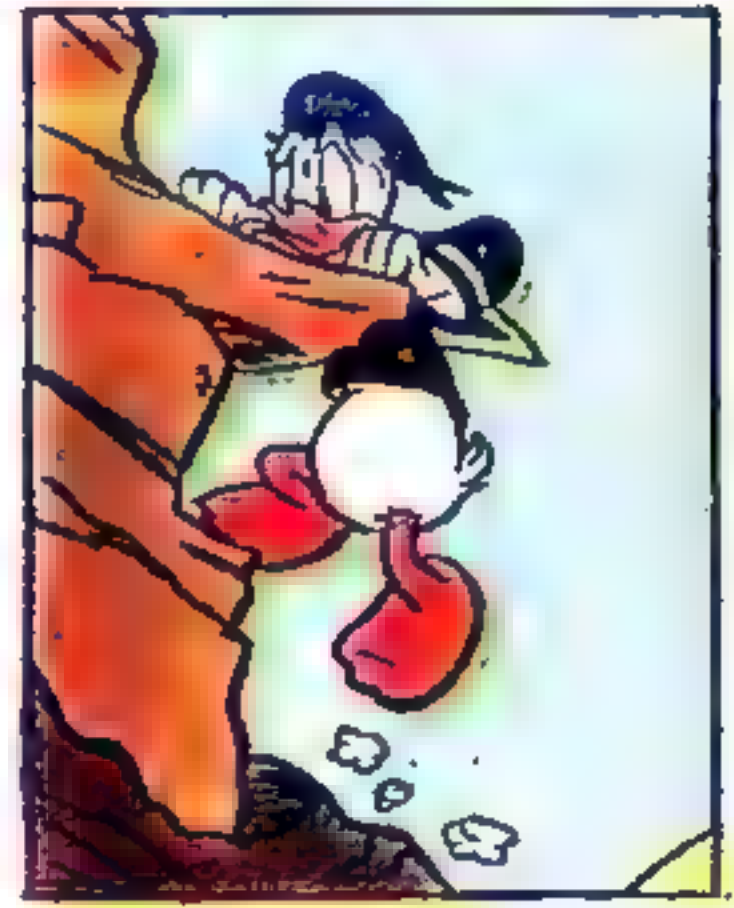
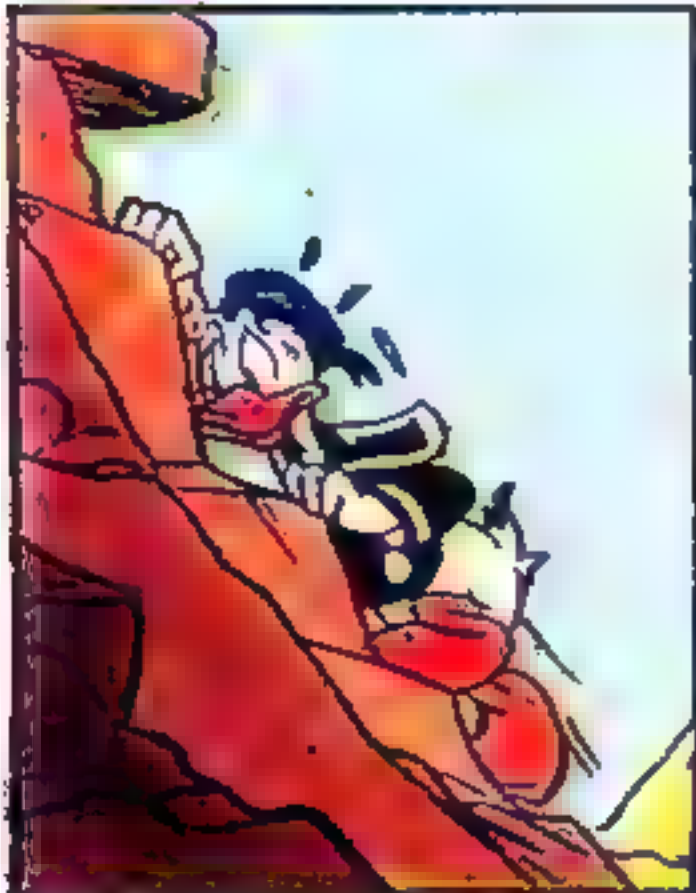
- ١ - الصق الصفحة على ورق مقوى - واقطع الرسم
- حول الخطوط السوداء - ٢ - افتح الخطوط السوداء الثلاثة التي في منتصف المدفأة - ٣ - اثن جميع الاجزاء المحددة بالنقط الى الداخل -
- ٤ - الصق : الجزء (ا) بظهر الجزء (ب) ، وجانبى المدفأة بالجـزءين (هـ) و (د) ، والجزء (ب) بالجـزءين (ج) و (د) - ٥ - ضع بقية الاشكال في الاماكن المحددة لها .

و

هـ

ب

٢



بلوتو وأبوصباغ

يا هيا هيا .. أبوصباغ لصق الهدايا المشهور هرب تاني ؟



الله ! ... إيه ده الذي بيخبط في الشباك ؟



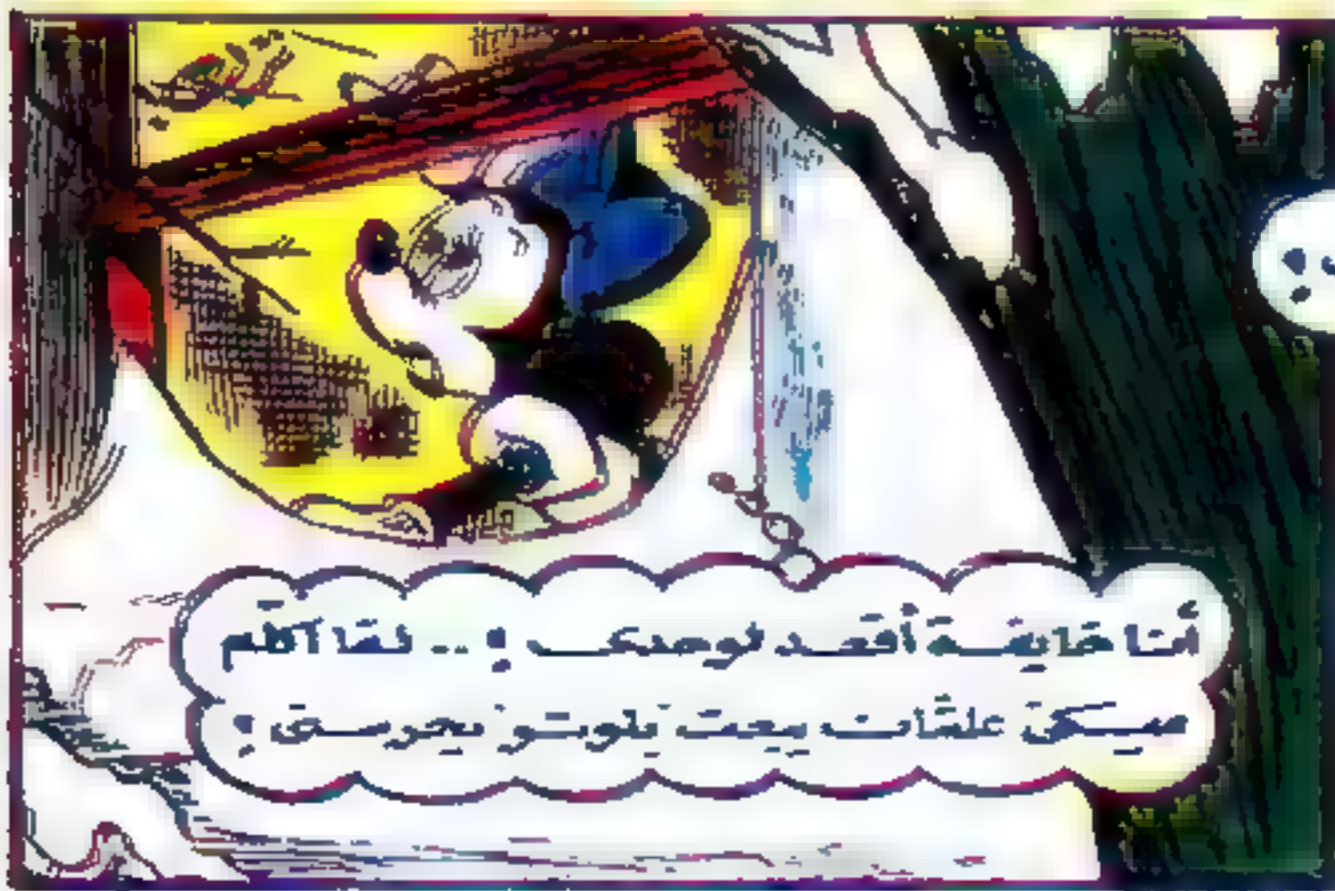
لازم أقفل الأبواب كويتي .. أحسنت أبوصباغ يسرق هدايا عيد الميلاد ؟

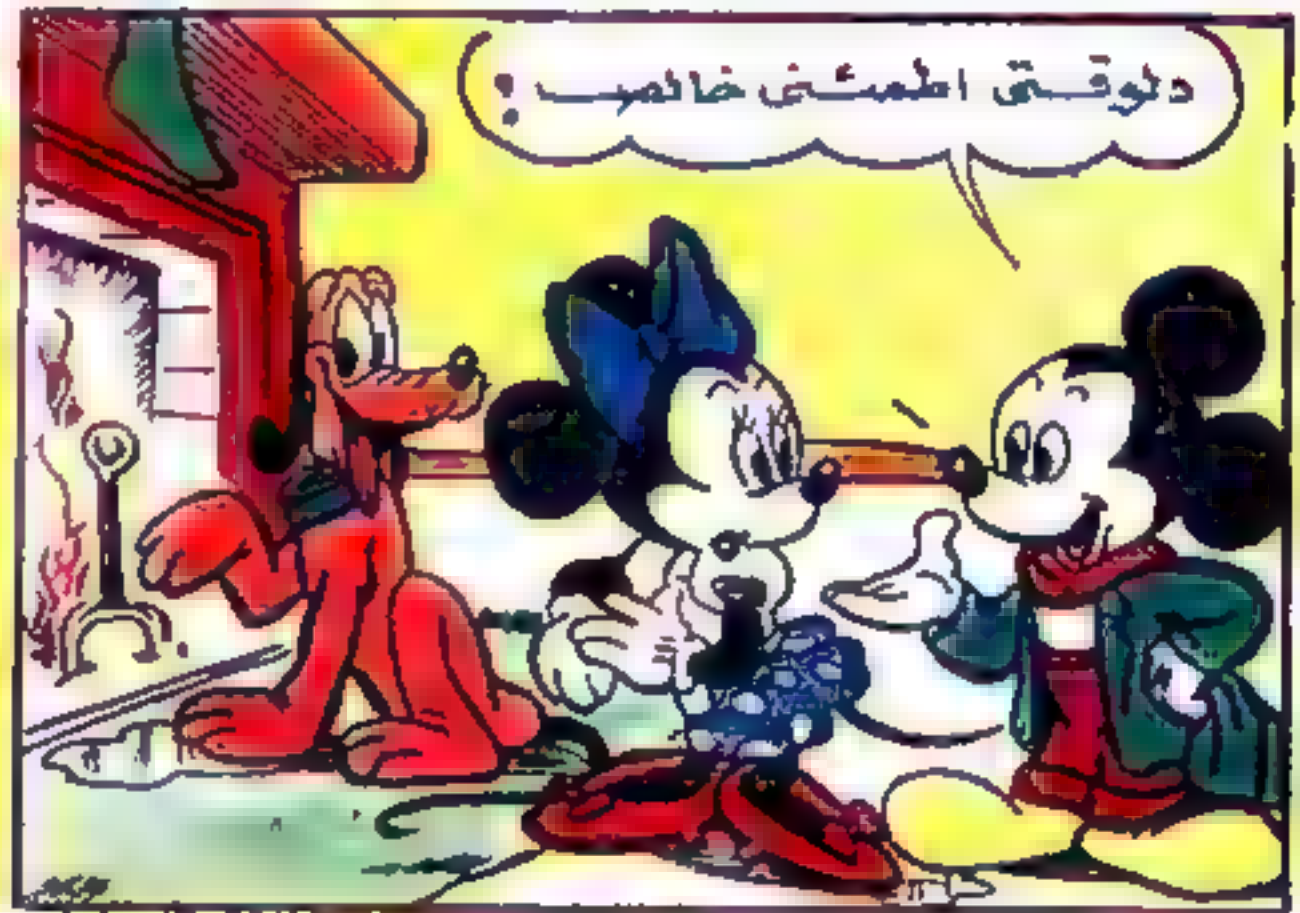
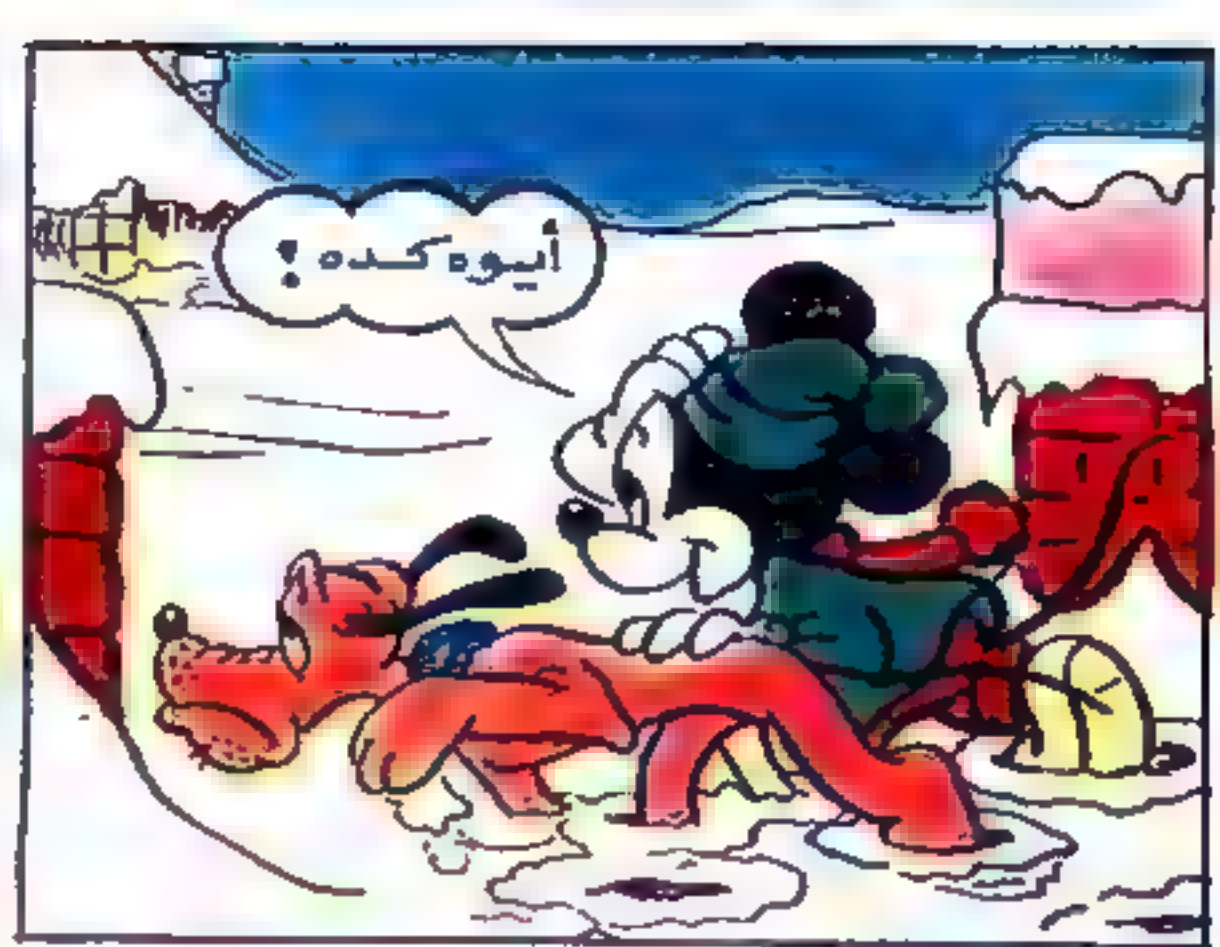
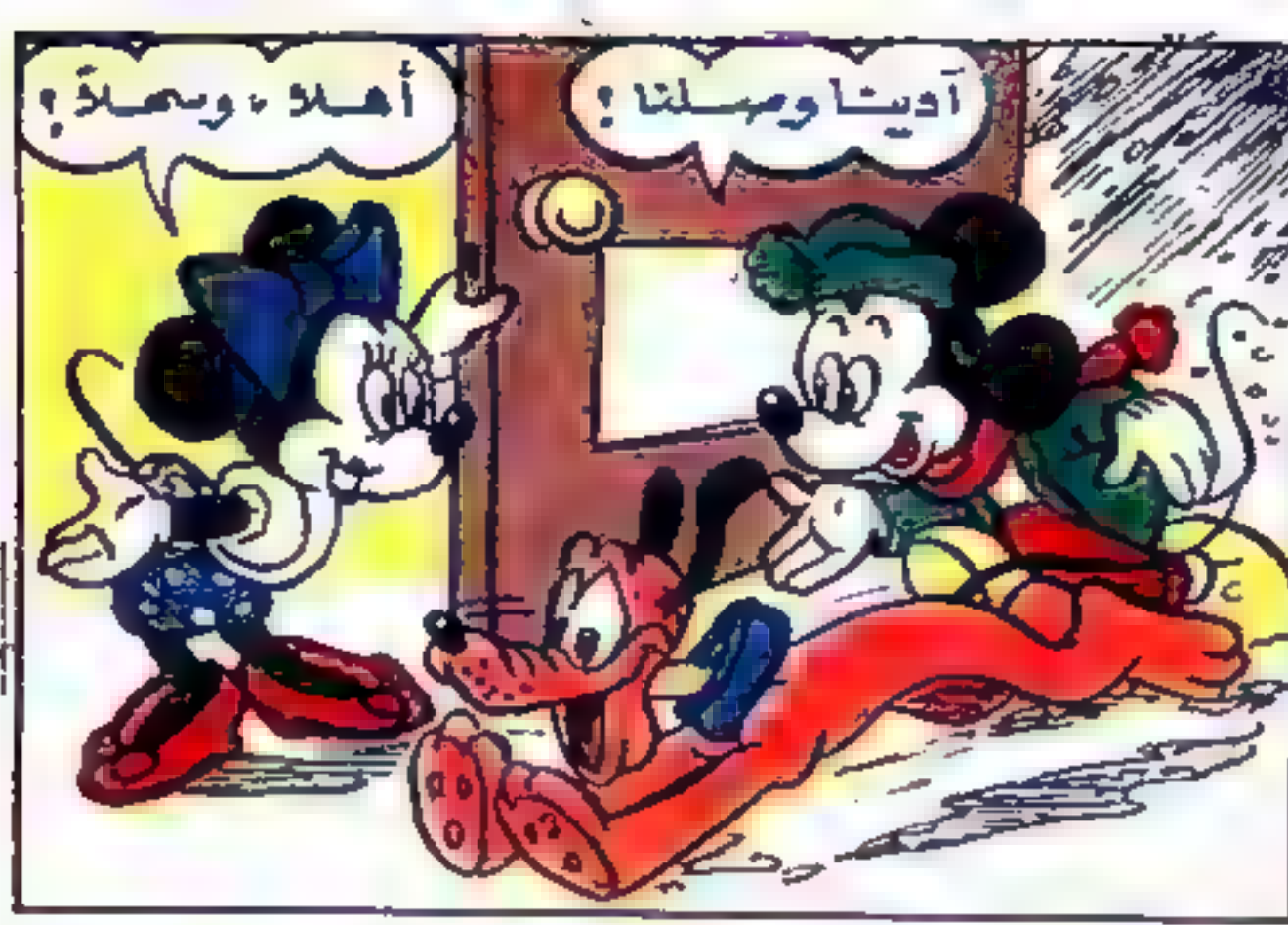


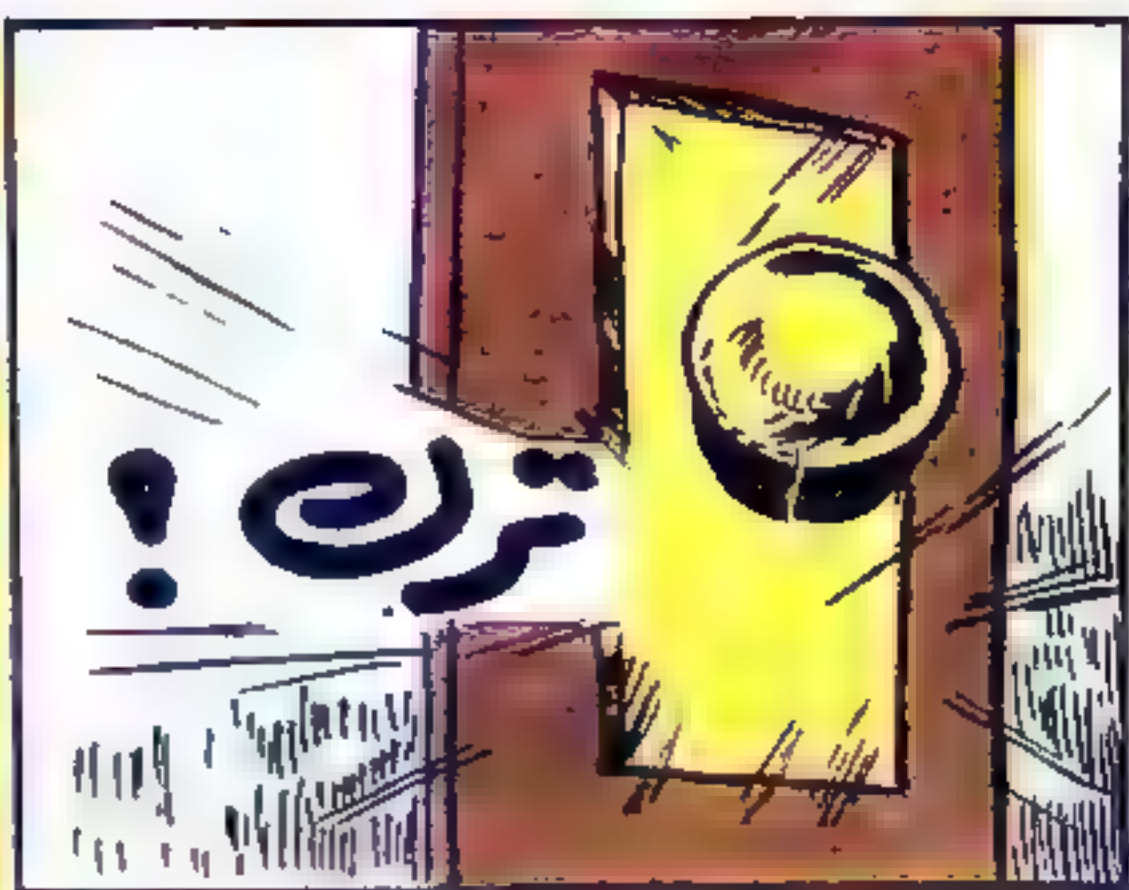
الحمد لله ! ده فرع الشجرة بس ؟

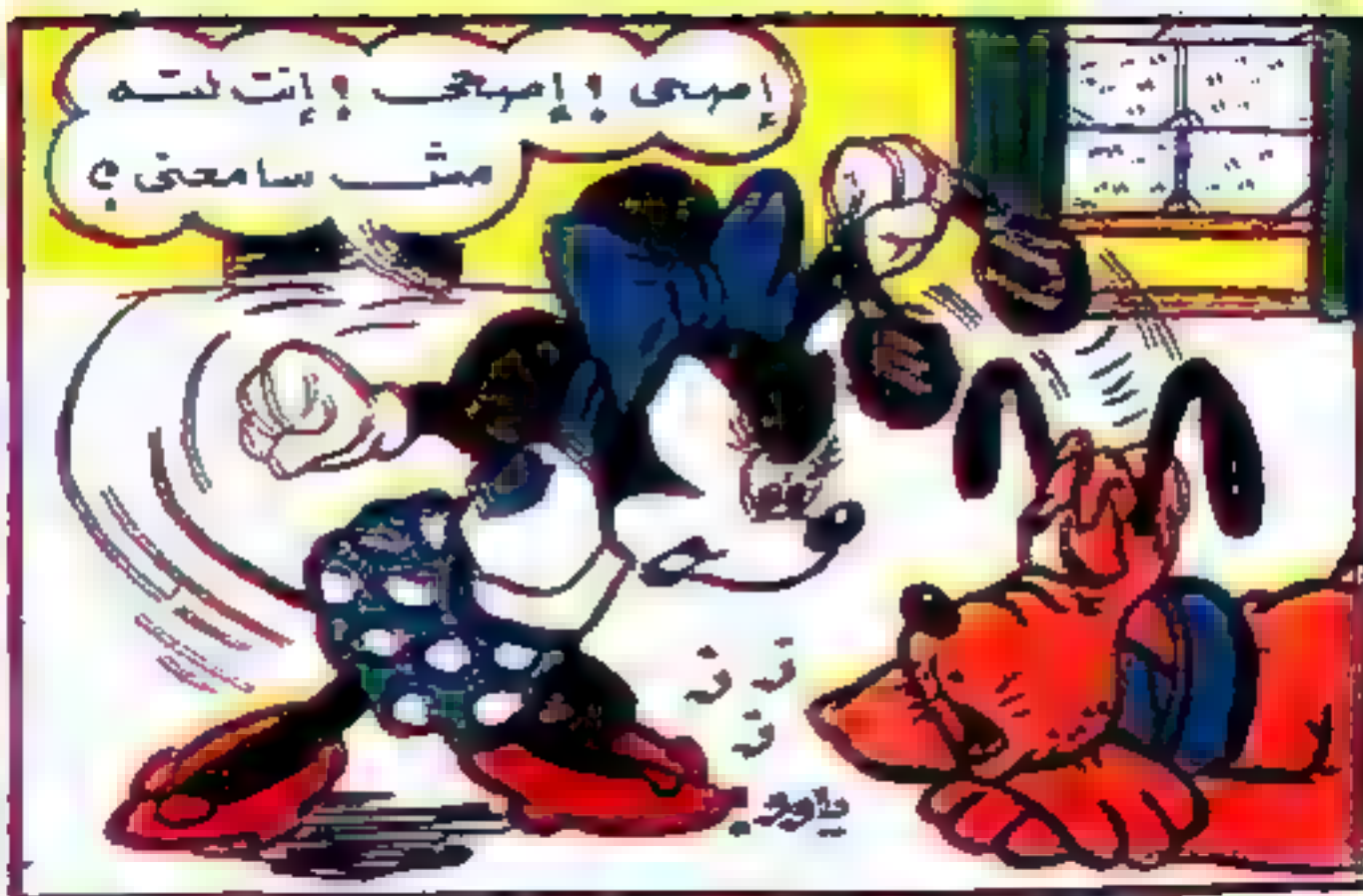


أنا خايفة أقعد لوحدي .. لقا أظلم ميكني علقات بيعت بلوتو يجرسني ؟



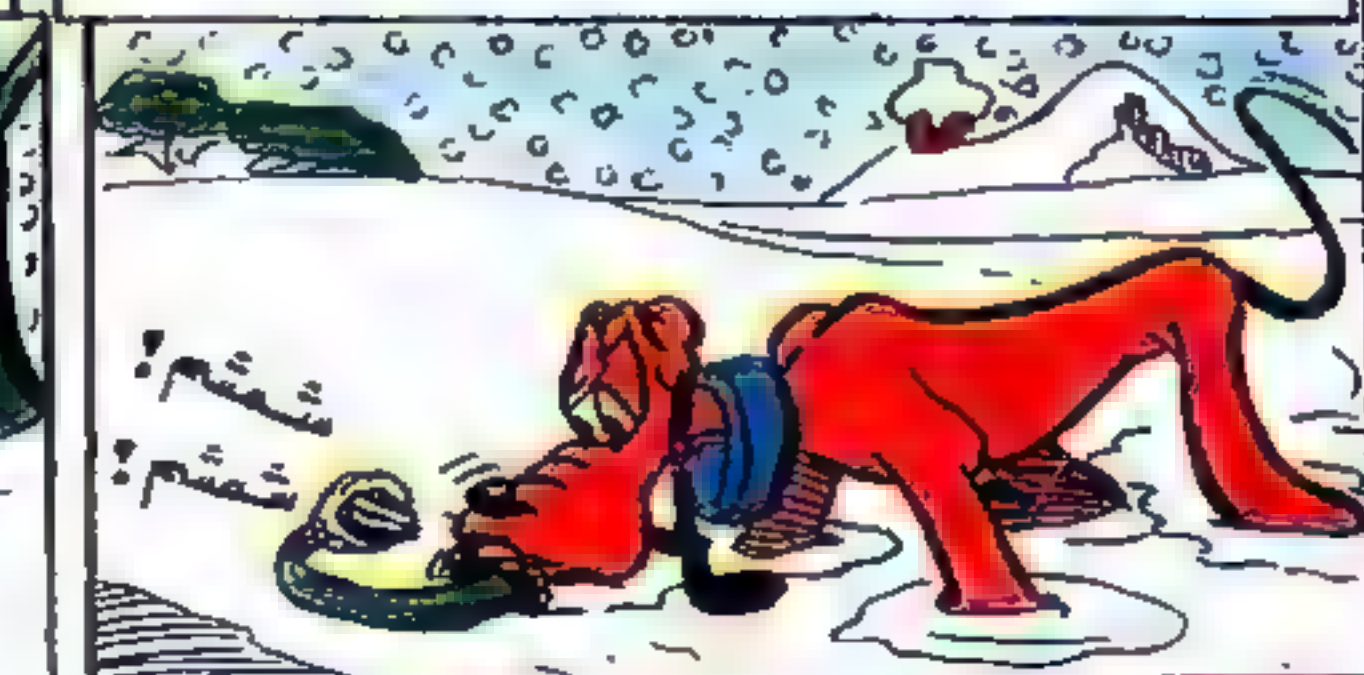




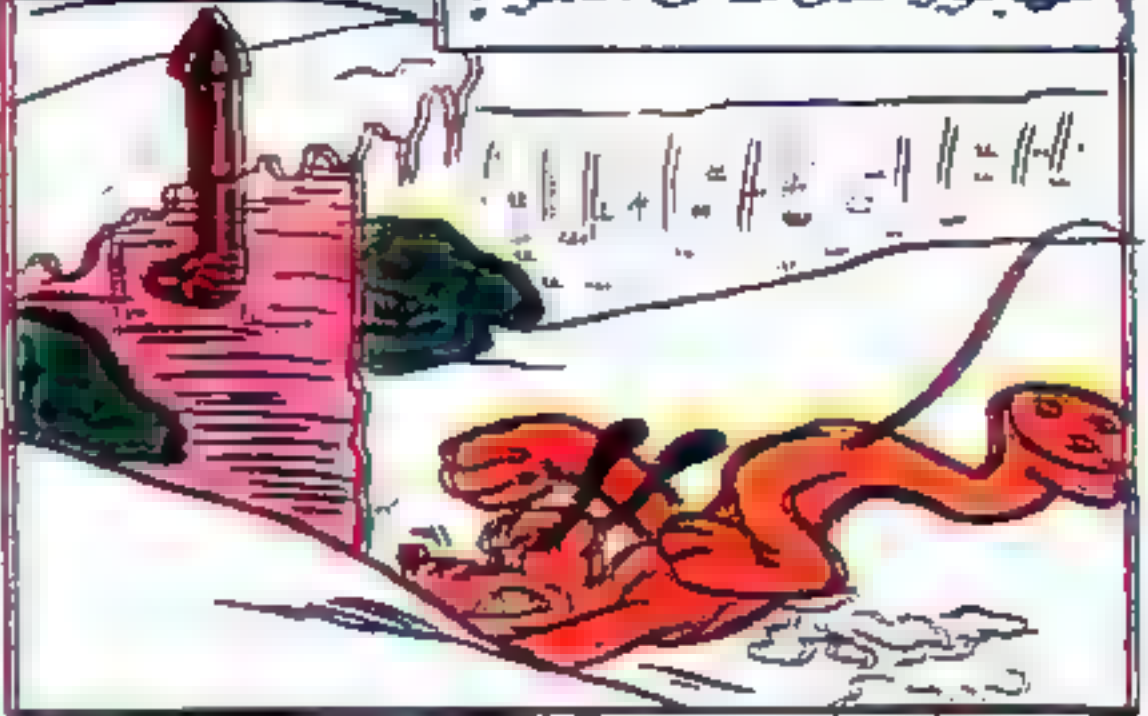


وأخذ بلوتو يشم السداة التي تركها اللص ،
وببدأ يقتفى أثره .

"بلوتو في شدة الغضب لأن أبوصباغ ضحك عليه ،
ولذلك .. قرر أن يتولى بنفسه مهمة البحث عن اللص ؟



ونزل بلوتو يتبع أثر اللص حتى وصل إلى كوخ
موجود على شاطئ النهر ؟



إيه ده ؟ .. إرجع هنا
أحسن لك ؟



أما لو مسكتك ؟ لازم
أكثر عضمك ؟



وقت تلك الأثناء .. ما ترغليش نفسك
إهه، إهه ؟
كده يا ميني ؟ كله فداكي ؟
حاجة يا ميني ؟ دفعت فيهما كل
فلوسك ؟



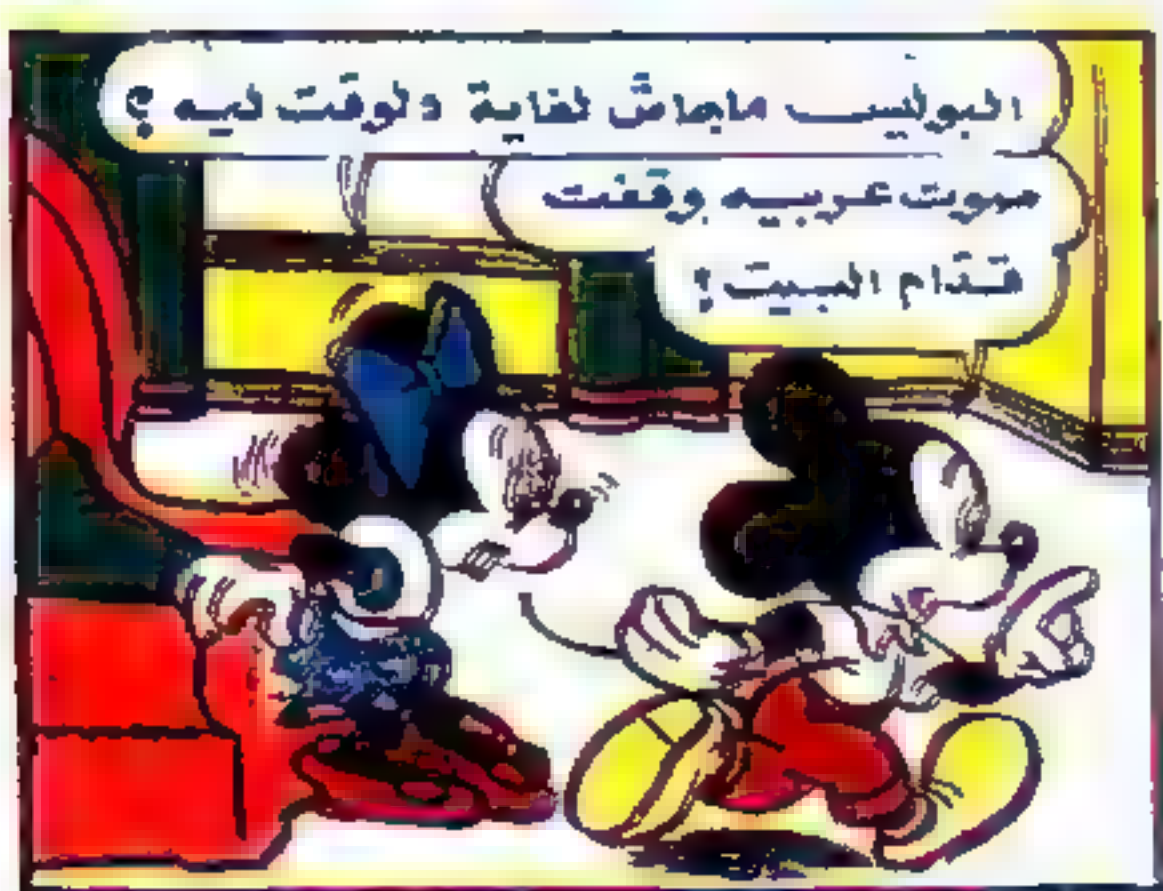
كل الهدايا التي اشتريتها لأصحابي
أخذها ؟ مش ح اقتدر
أشترى غيرها ؟



أما لغرب وبيع بصحبيح ؟ يعنى ما يسرقش
إلا هدايا العيد ؟ ح يخلى كل الناس في
البلد تعيد من
غير هدايا ؟



البوليس ماجاش لغاية الوقت فيه ؟
موت عربييه وقفت
قدام البيت ؟







بابا نويل : هندي أنا جاي لك ايه ؟



بابا نويل : ياه .. نسيت أرفق الشراب ؟



دعك مودة البنتا الجديدة ... ؟



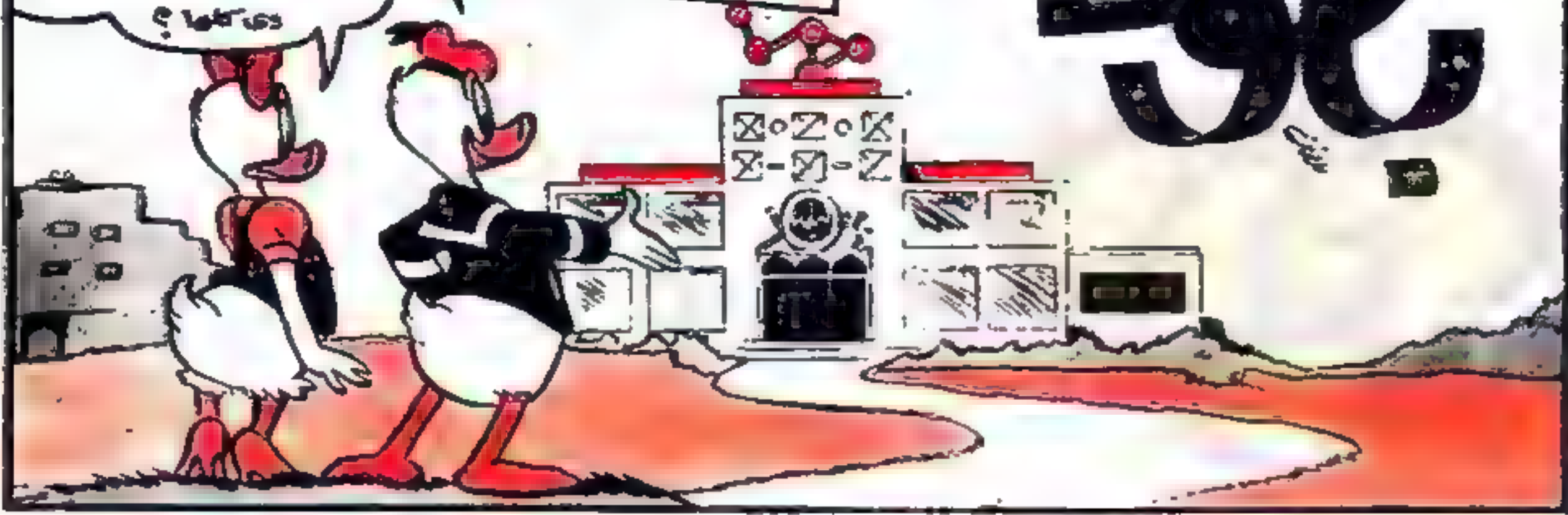
.. خديا هم لصديك بقاعة العفة الامت فانت - !!

بالو

مدينة البيضة كلها
سعيدة وفخورة بالقاعة
العلمية التي بنوها
حديثاً....

لك حق يا زيزي ! متت حكمت حد
يصدق ان عم ذهب يدفع قلوبه
في ميف زى ده ؟

أمهله بتخيل قوى ؟ اوى
هات عليه يدفع القلوب
دى كلها ؟



برأت القهقهة عندما
ذهبت مع الدولار
الى بيت ذهب.

إيه اللي يخليها تعيب نفسها بس ونروح
نطلب مت عم ذهب تبرع ؟ ده واجل
ملول عمره خست أى حاجة تتكلف
قلوب ؟

أنا عارف إني مشوار على المقاهي ؟ تكنت
وقدنا الجمعية بإنتاح نتحاول تقنيه ؟

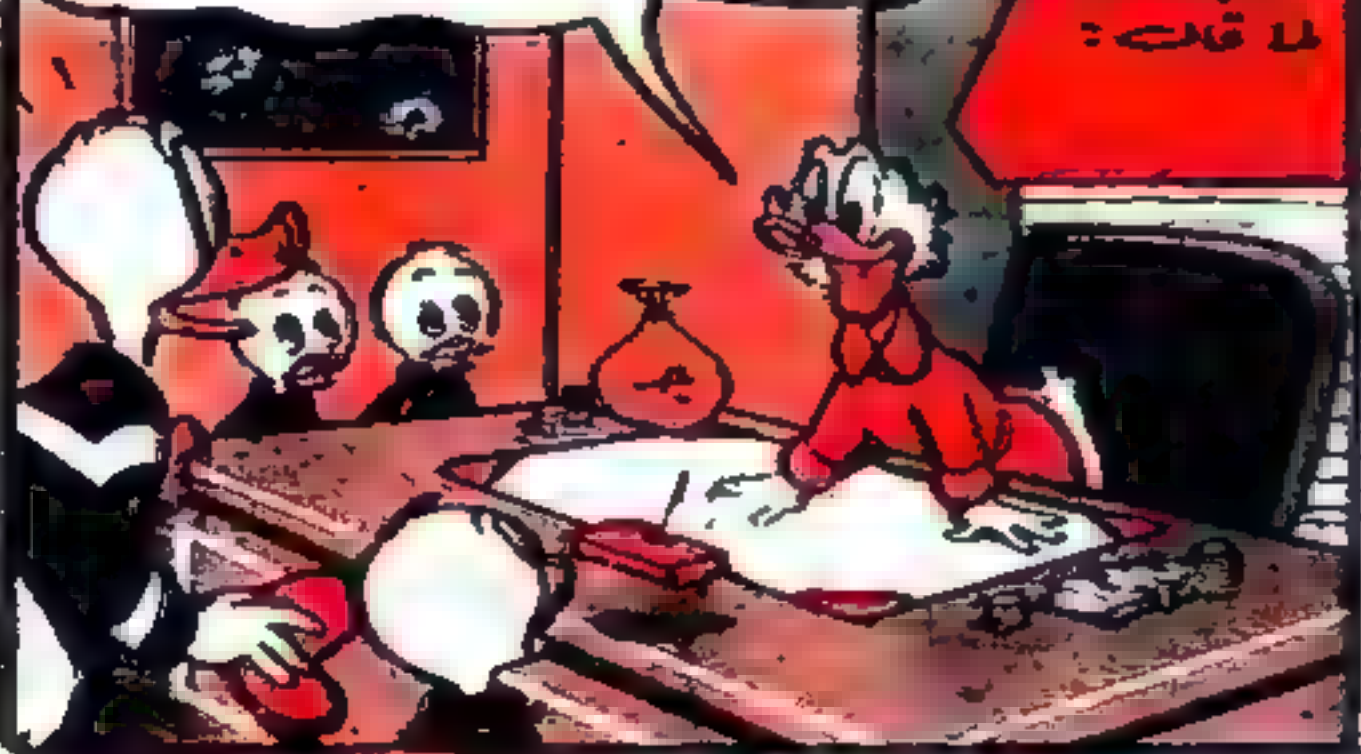


ميت في الميت
ح بطرونا من مكتبه ؟

وبهزأنا ويشط
فيما ؟

قوب . قوب ؟ اقبترع بكل سرور ؟

ولانت
صناعة لنا
لما قالت :



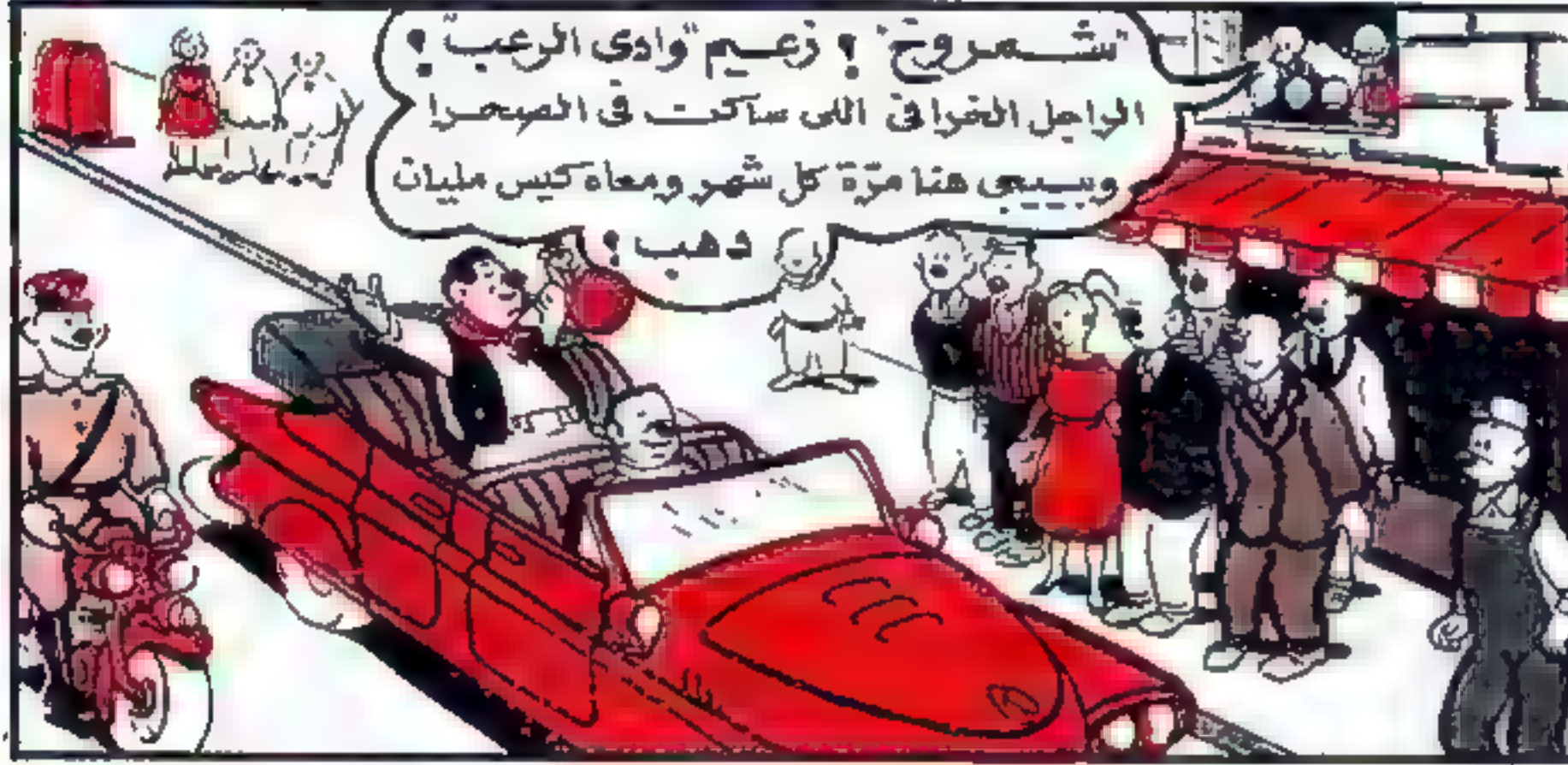
نارية نشأت
نخسة القلوب

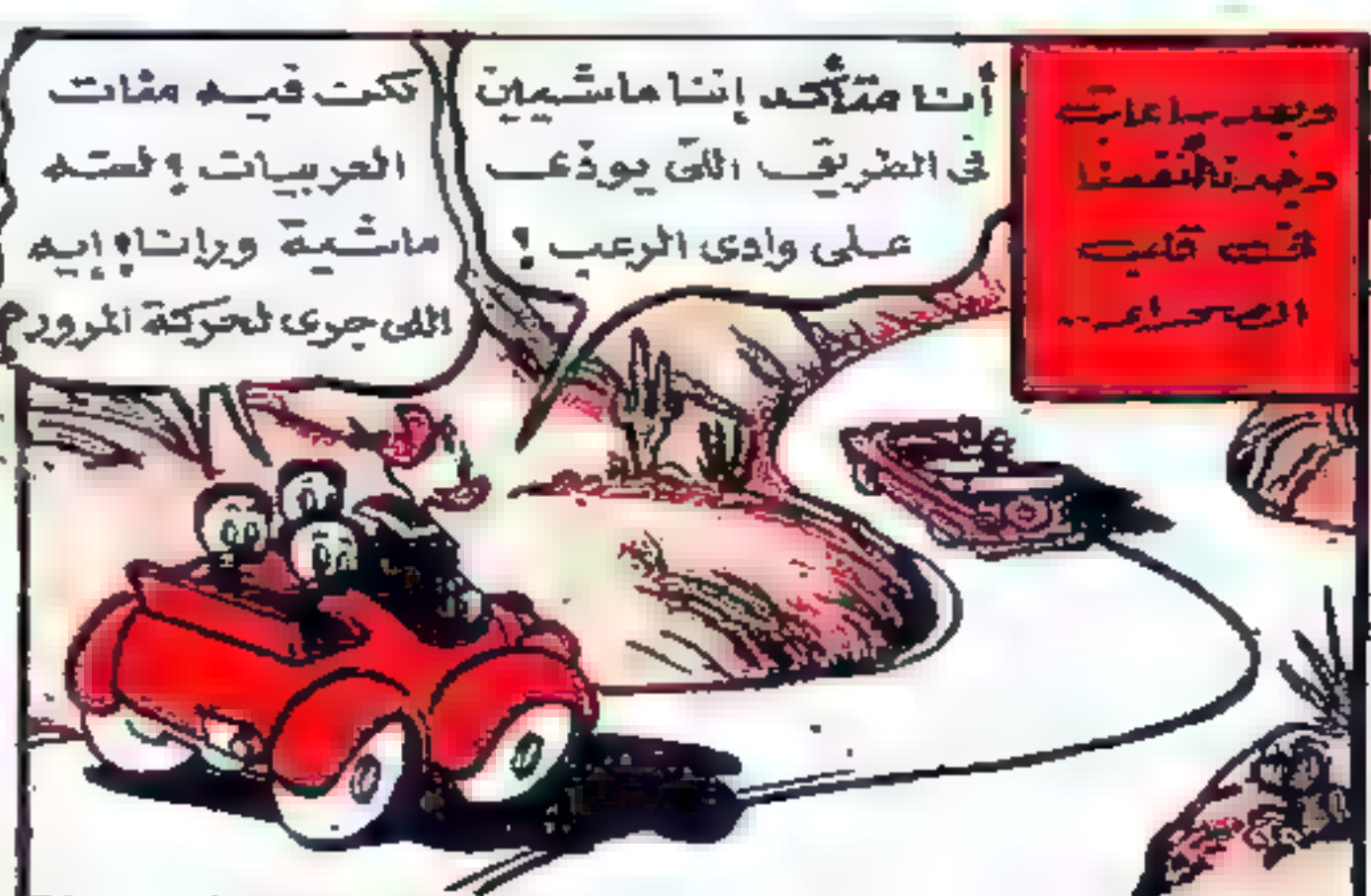
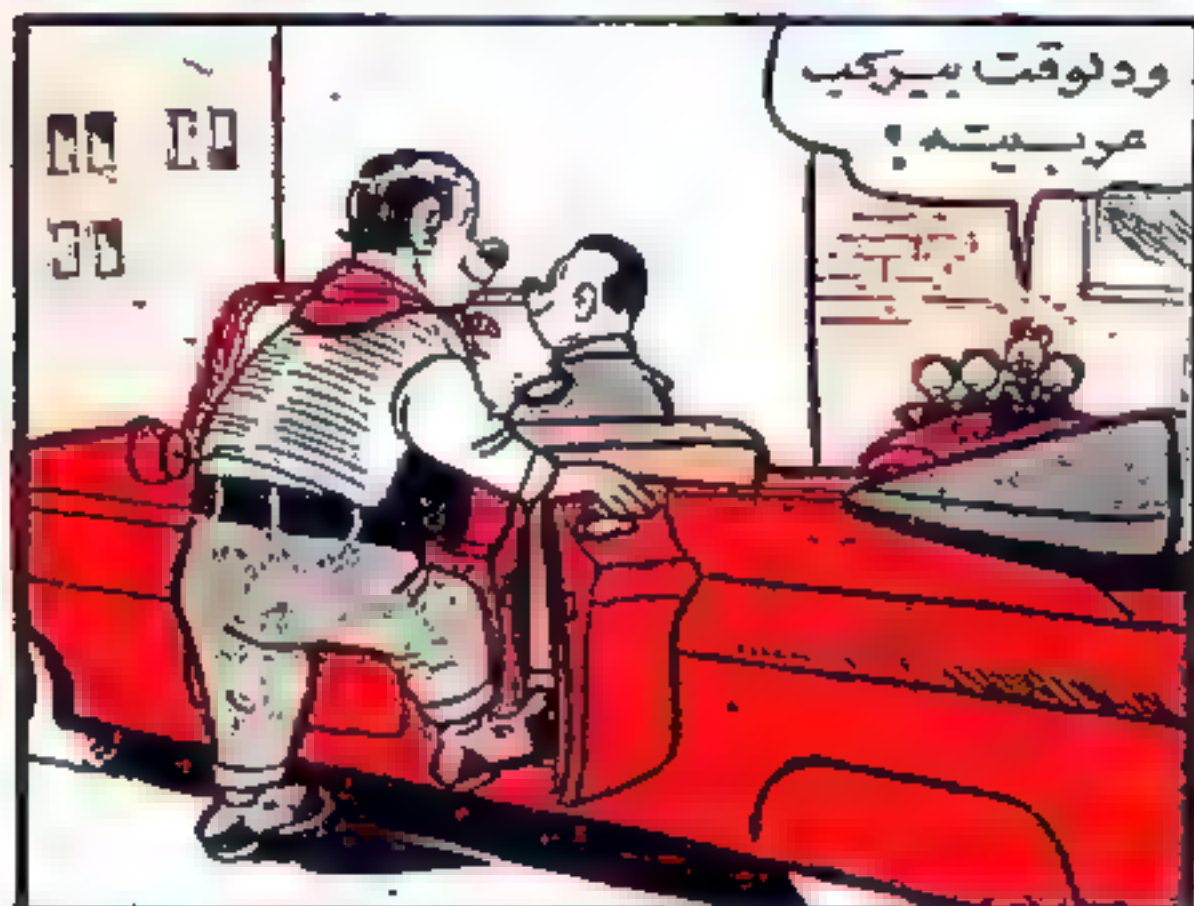
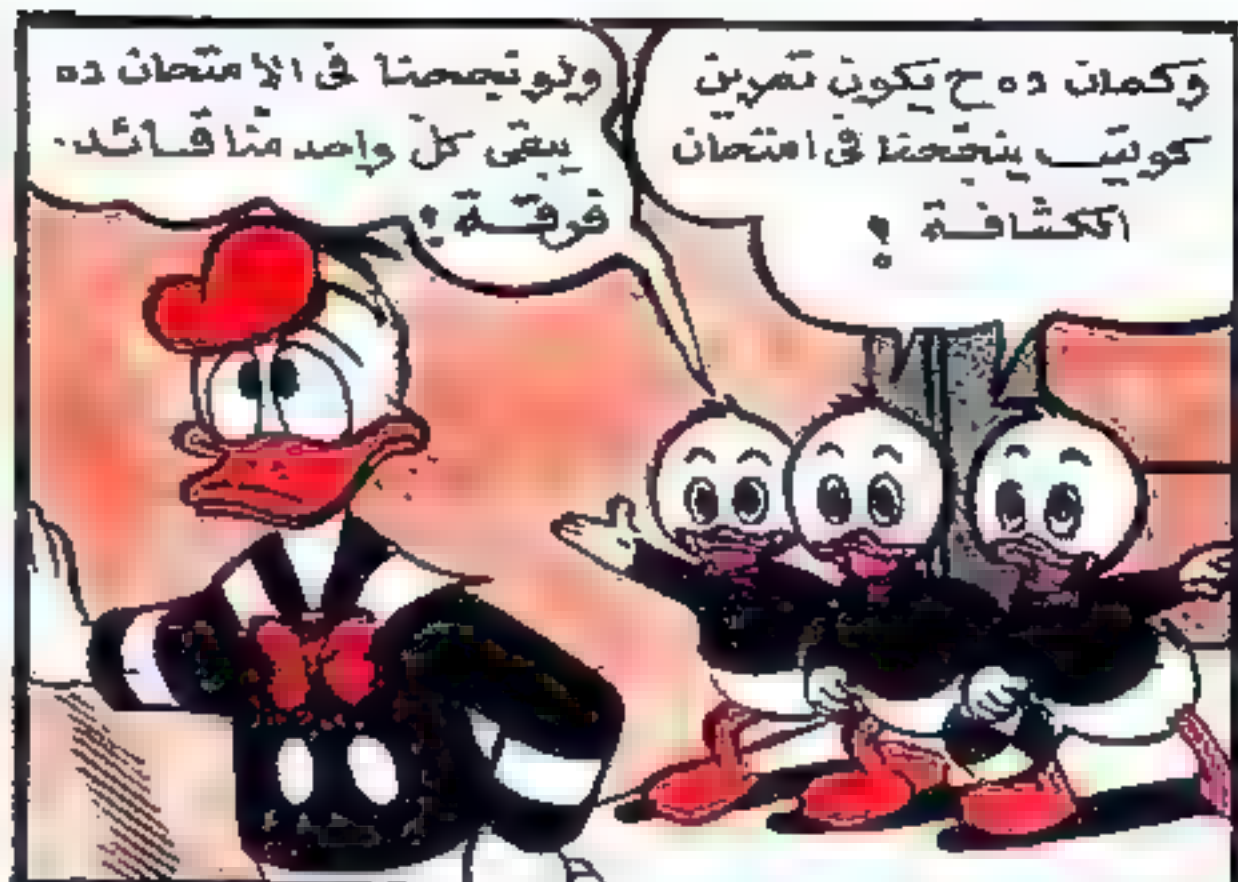
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م .
١٦ شارع محمد عز العرب ت . ٢٠٦١

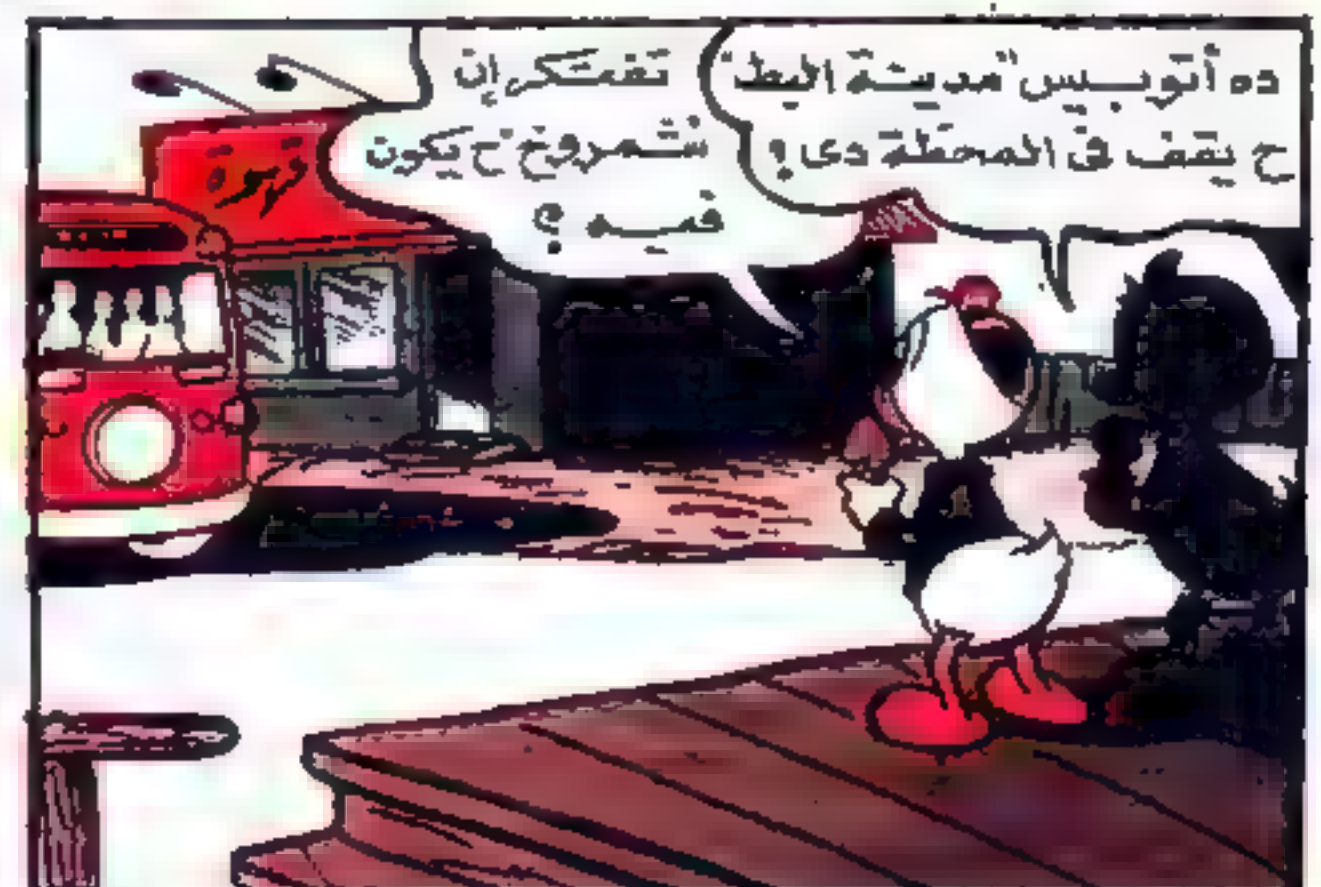
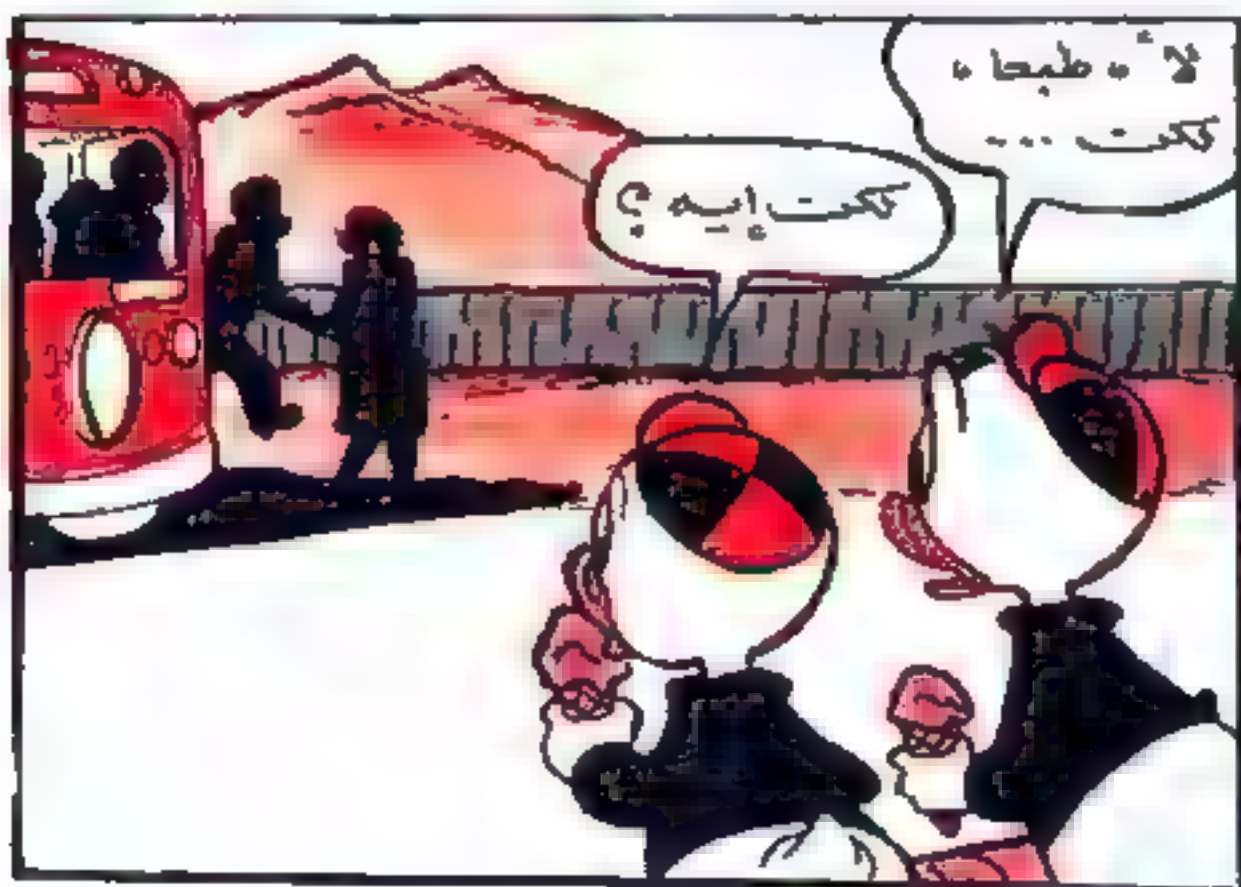
ميكى

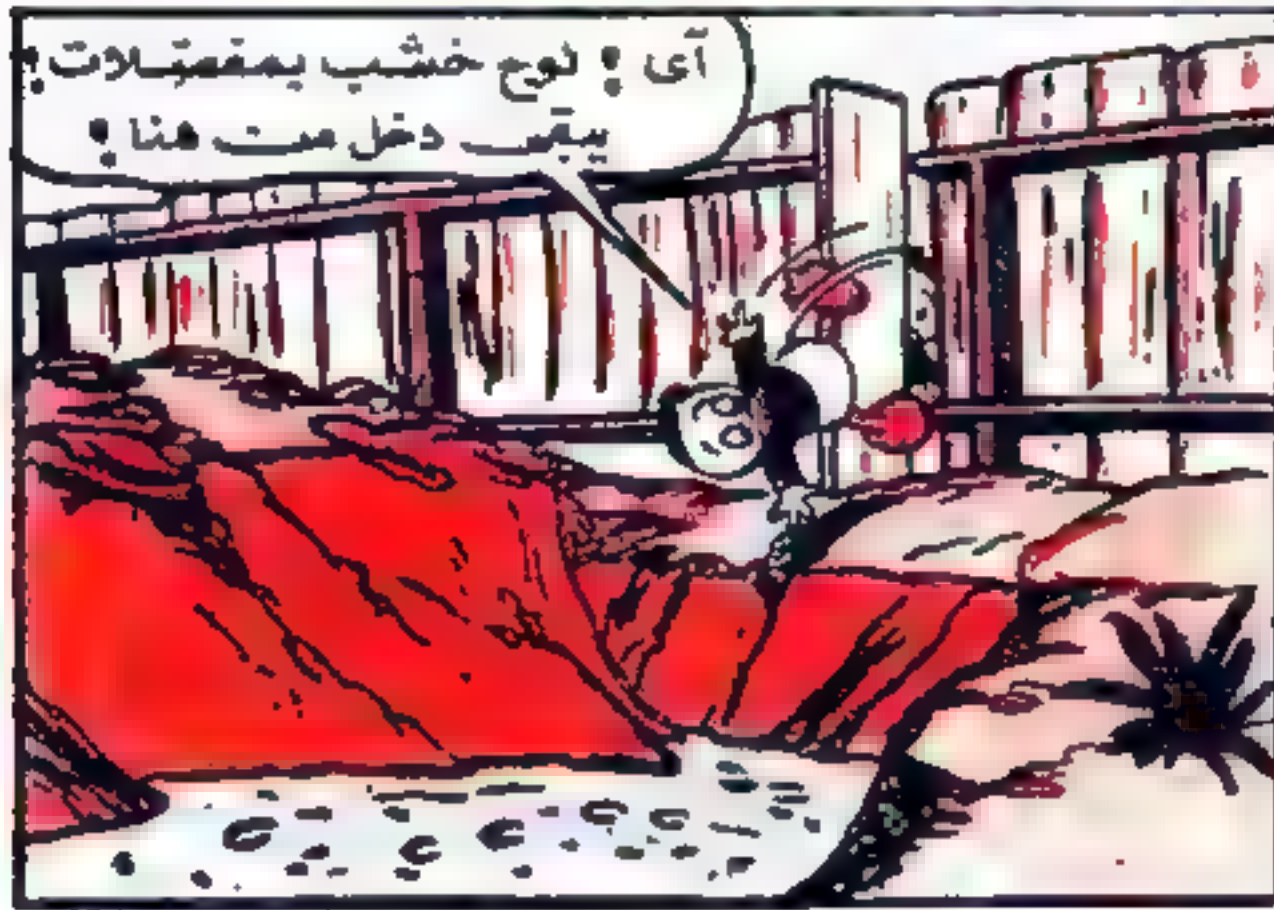
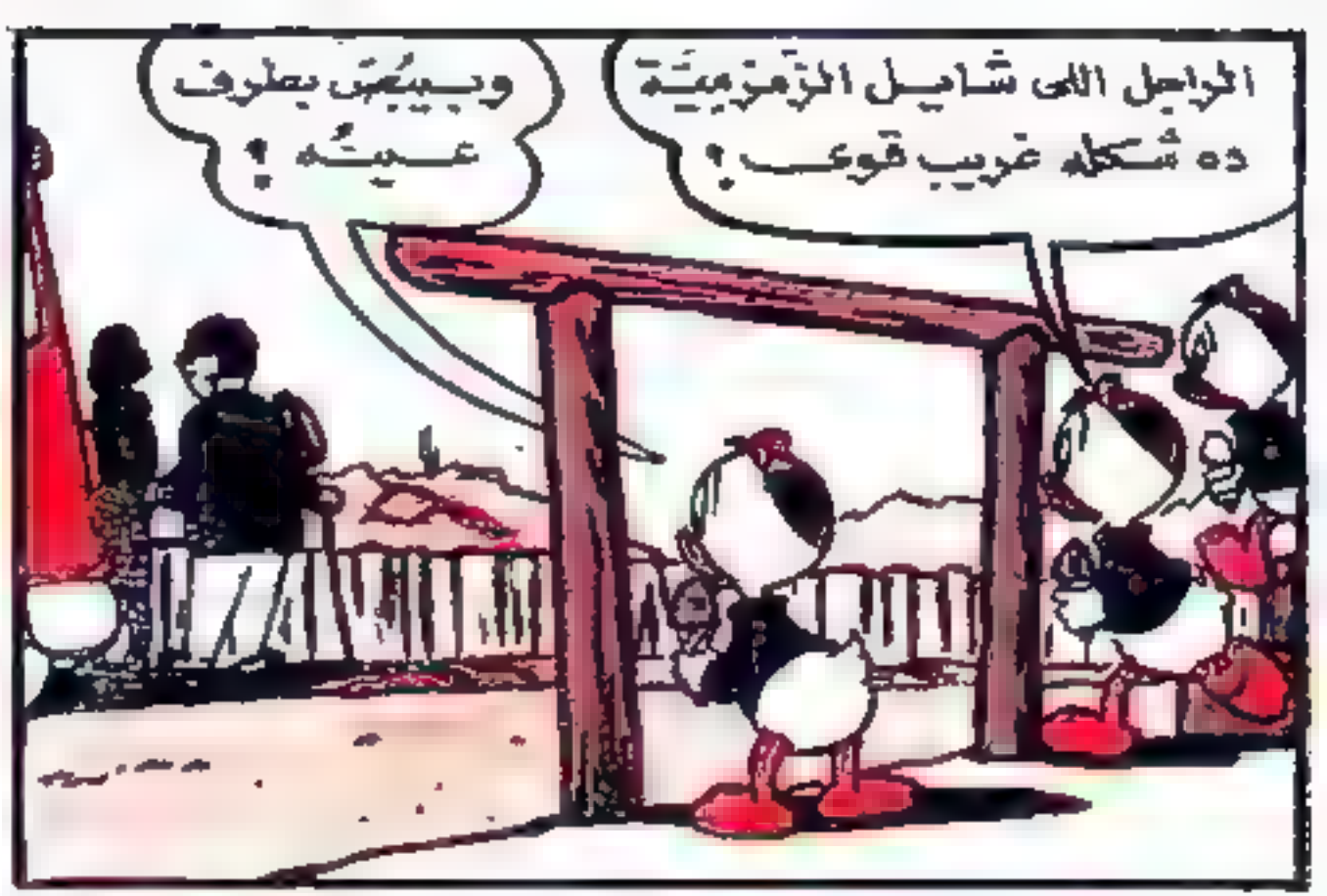
انا لودت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكى » فابث الينا بامك الكفل وعلواتك ، ثم نضع
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها خوالة برقية من اليوستة مقدارها : في القليم مصر والسودان ٤٠
قرشا صافا - في القليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري - لبنان ٥٠٠ قرش لبناني - في السعودية والى العراق واليمن
والاردن ٥٠ قرشا صافا

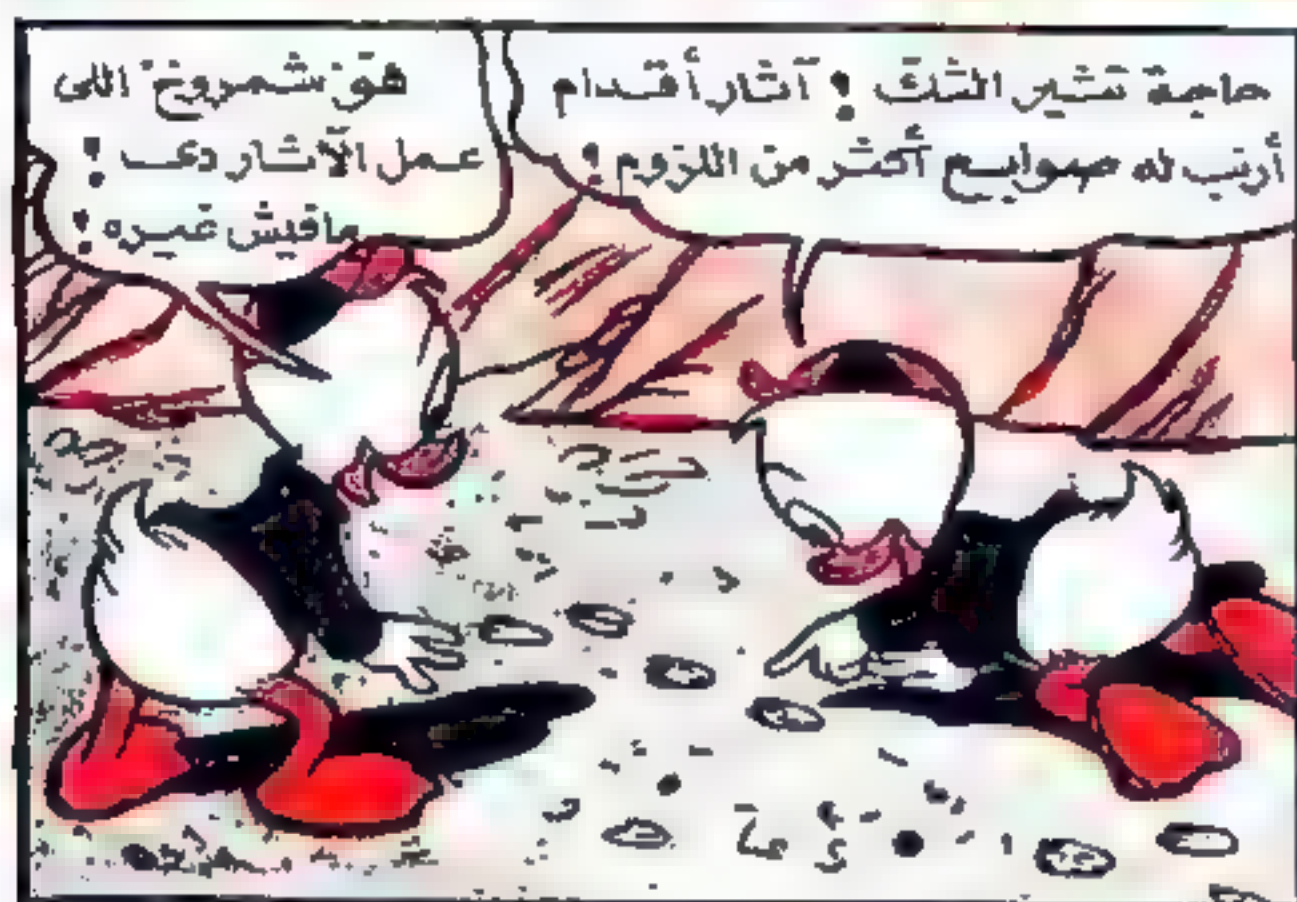
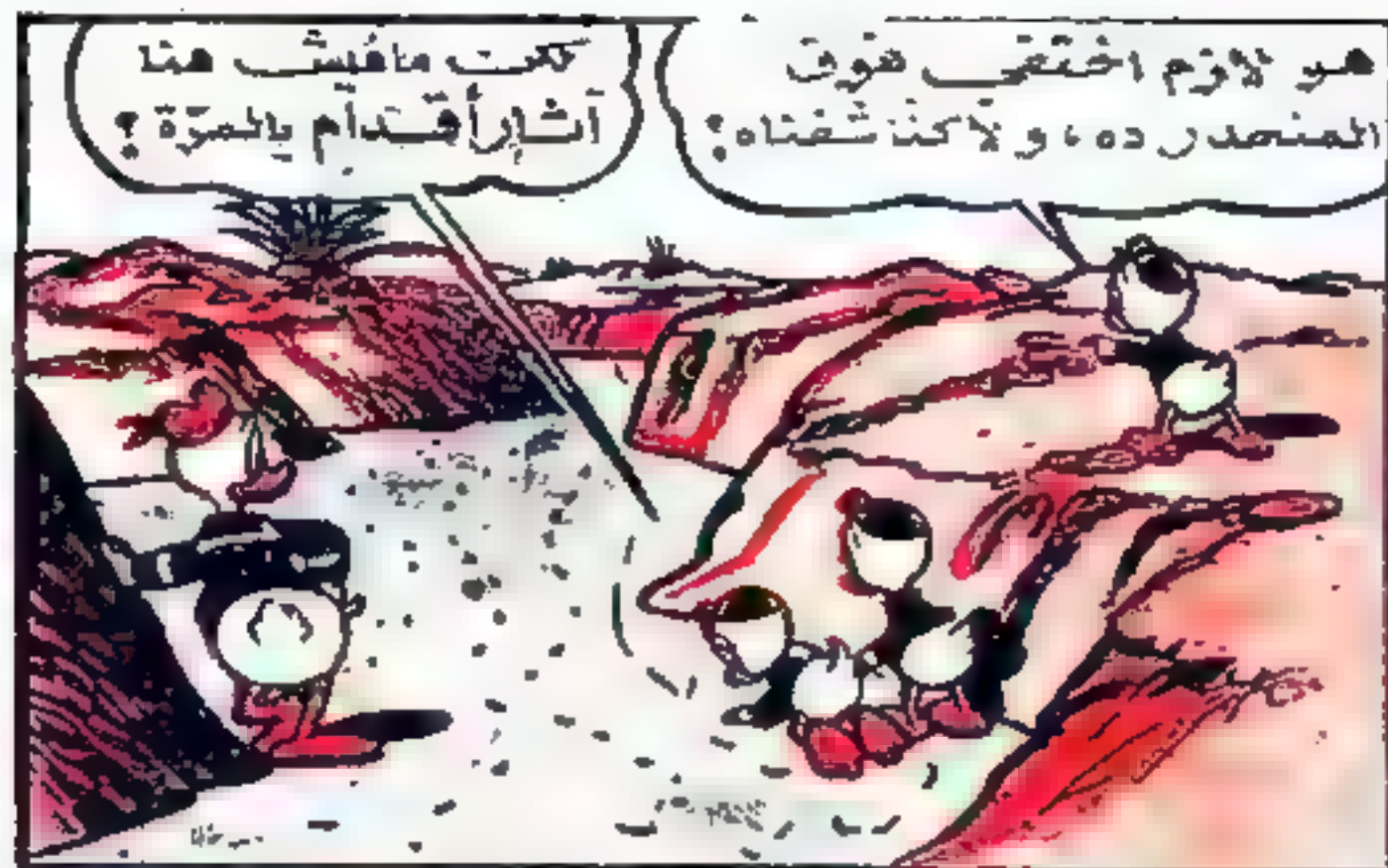
حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والى ديونى











الحمد لله انت الصافقة بصيطة ! واللا ما كنتش
ح اقدر أمشيما !



تكنت كله ح ييتي كوتيب د لوقت ! وأنا اتحدى
أى مخلوق يتتبعنى ابتداء من هنا !



وكلمات أنا ح اتشكر في ليش تاني يخدع ...
حتى العقارب !



وأركب الصيغار ده ! مش متوحش قوى !

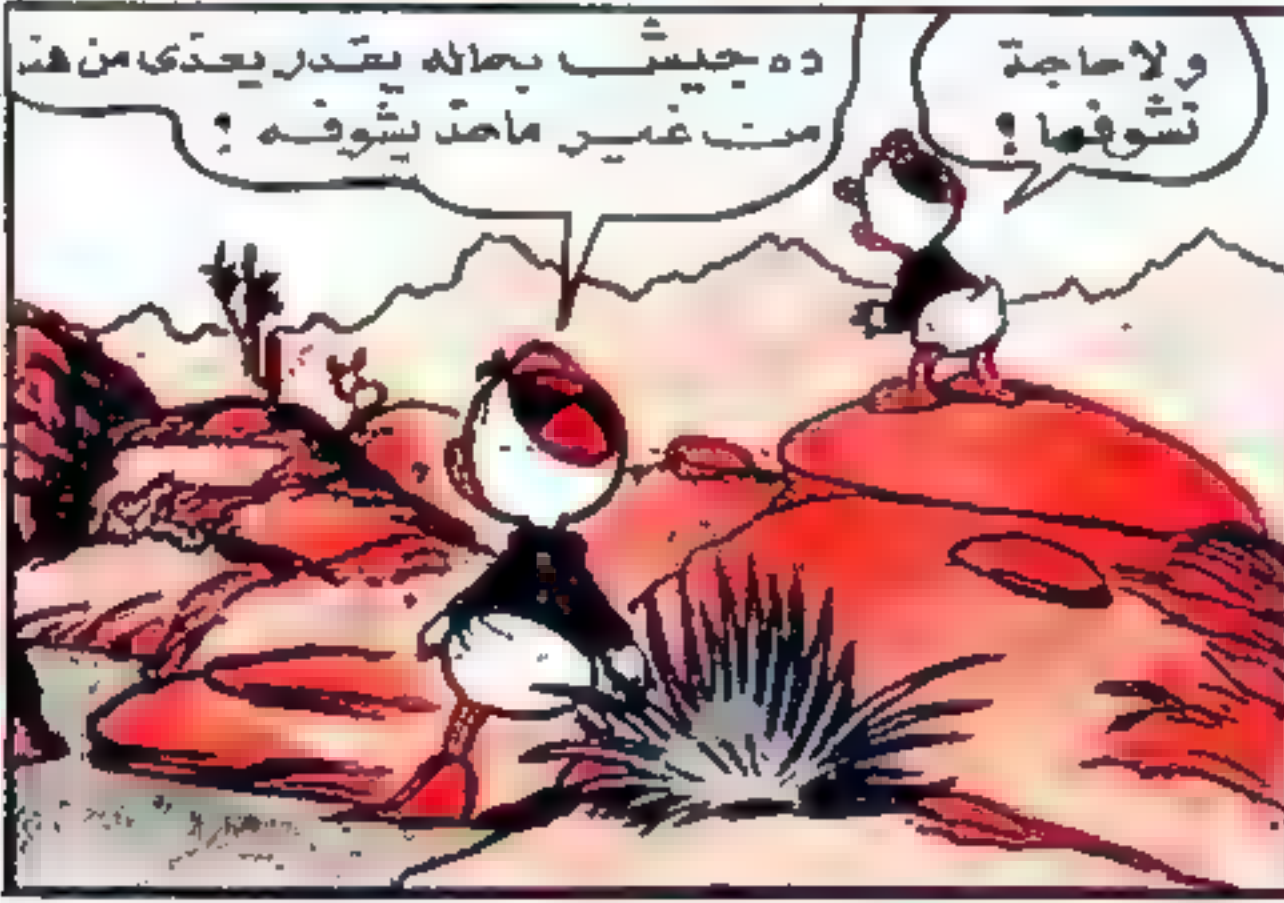


غريبة ! أشار الأرتب انتهت
عند الصخور دي ! مافيش
أى حاجة نتتبعها !



ولا حاجة
تسوقها !

ده جيتب بحاله يقدر يعدى من هنا
من غير ما حد يشوفه !



دوروا كوتيس ، ولازم
ح نلاق أشار هنا
والا هنا !

المرّة دي ح تكون أشار
رجليننا احنا .. مفيش غير كده !

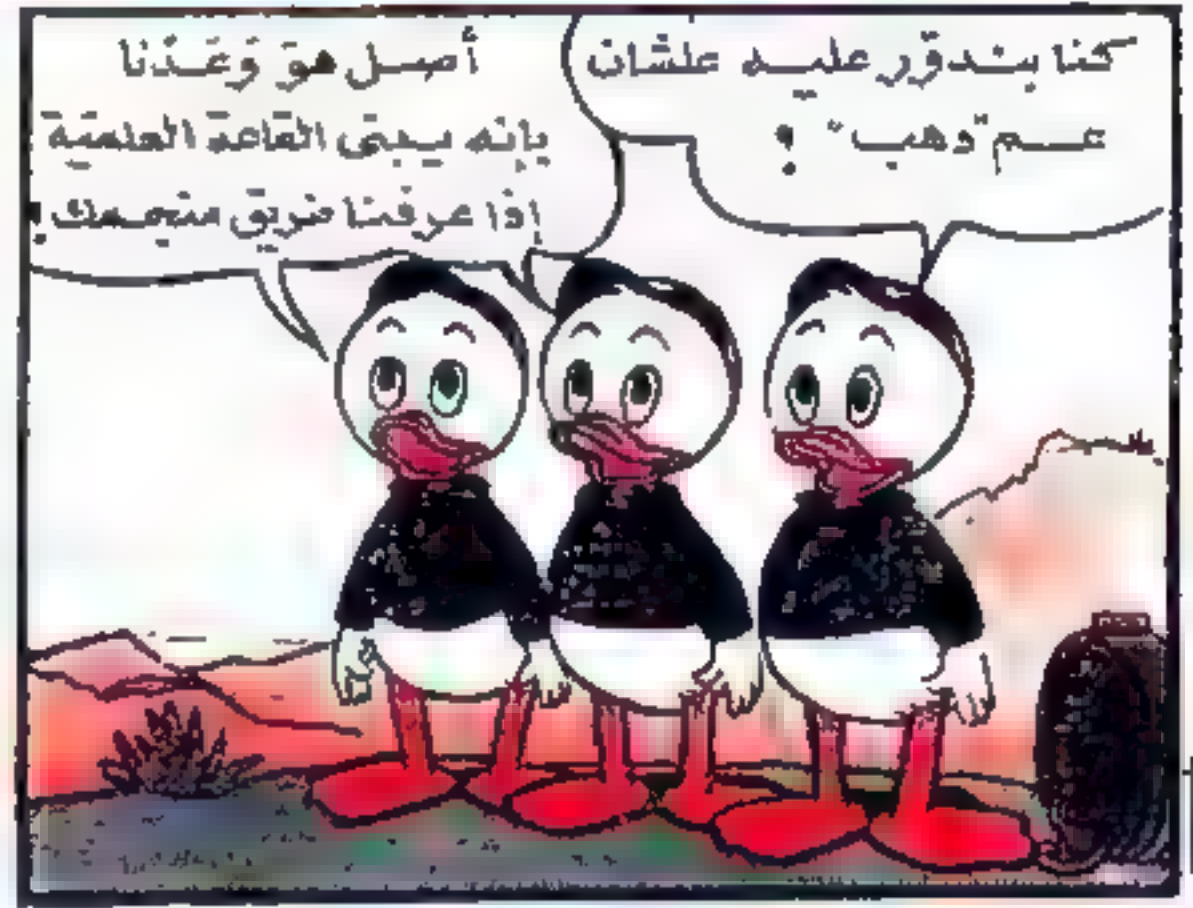


وبعد قليل

الله ! أشار رجلين
حمار وحش !
تكنت مش زى
كل الحمير !







أيوه ؟ أمل المتجسم يتأذى هنا ؟ وهو في الحقيقة
مبدلة مت شق في سقف المتجسم القديم ده اللي
باشتمل فيه مراقب ؟



... كل الحكاية ، إن في يوم مت الأيام
حصل زلزال شديد ، وبعدت لاحتلت إن
فيه تراب ذهب بيختر على من سقف
السرداب ؟



... فاحتفظت بالذهب على شات
أبيع به لبناء القاعة العلمية
بناعة الأكاديمية ؟

باسلام ؟ ده امت
الشيل تقسم يا أستاذ
شمروخ ؟



... وحكاية وادي الرعب دي كانت خدعة من
على شات الناس ما تعرفش بإجيب الذهب بتاع
منيت في الحقيقة ؟



مهصيح ، الذهب
ده بيعبي متين ؟

ياه ؟



ككك امت في الأول يا بطوط " قلت لي إبت فلوس
عم ذهب " هي اللي ماهمت في بناء القاعة
العلمية كلها ؟

وهو ده اللي حصل ؟



يقرى ؟ شايقة السرداب القديم اللي هناك ده
تحت مخربت القلوب بتاع عم ذهب ؟
أهو ده السرداب اللي جيتقل فيه شمروخ ؟



ولما حصل الزلزال اتخروا المخزون
وبقي تراب الذهب بتاع عم ذهب
بيختر على شمروخ ؟



هل أنت شرس؟

اعرف نفسك

الشخص « الشرس » ، هو الشخص الذي ينسى كل قواعد الأدب واللفظ في معاملة الناس ولا يهتم إلا بقوة جسمه أو صوته فقط .
وأنا متأكد أنك لاتفعل مثل الاولاد الشرسين الذين يظهر العنف في حركاتهم وأعمالهم ؟
وإذا أردت أن تعرف نفسك ، فاجب على هذه الاسئلة بصراحة : « نعم » أو « لا »



نتيجة : هل أنت شرس؟

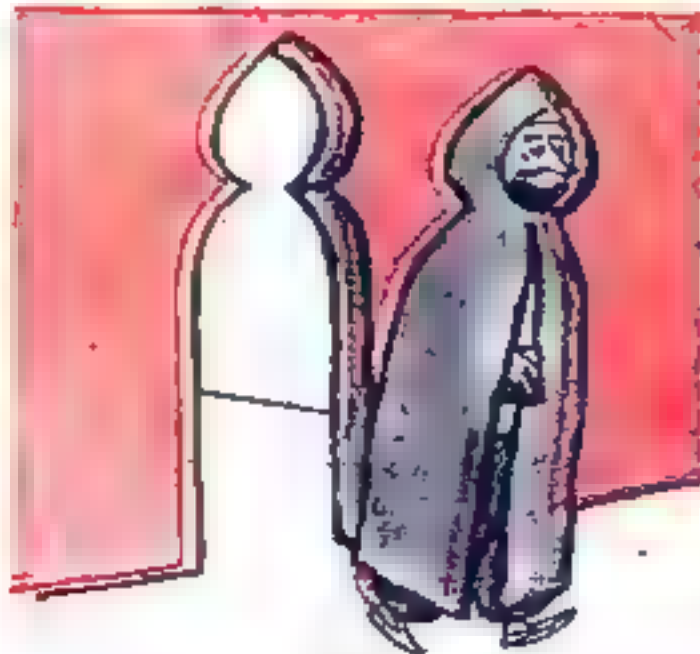
إذا حصلت على ١٠ « نعم » أنت للأسف شرس جداً ،
وتستعمل قوتك لإيذاء الناس . لا للدفاع عن نفسك .
يؤسفني أن أقول أن من يستعمل قوته ضد من هم
أضعف منه . . . جبان .
من ٧ - ٩ : تحكم في نفسك أكثر من ذلك يا صديقي !
جرب الرياضة . . . بس حاسب في اللعب . . .
من ٤ - ٦ : اسمع كلامي وأنت تبقى كويس .
الشراسة مفيش منها فائدة .
من ١ - ٣ : أنت لاتستعمل العنف إلا إذا غضبت ، ودائماً
تندم على ما حدث . . . مش كده ؟
لا شيء : أنت نموذج للشخص المهذب اللطيف . . . انما اتبع
هذه النصيحة تكن انساناً كاملاً : كن قويا في الحق !

- ١ - عندما تضع يدك على ظهر صديقك لتعبر عن حبك له هل تضربه بشدة لدرحة أن تؤذي أو يقع على الأرض ؟
- ٢ - هل تبرز قبضة يدك أثناء الكلام ؟
- ٣ - هل تسكن من ضرب الآخرين « بالشلية » ؟
- ٤ - هل تنقل خبراً سيئاً إلى أحد دون أن نواسيه ؟
- ٥ - هل تقسو في معاملة الاولاد الذين هم أقل منك قوة وسناً ؟
- ٦ - هل تفرد ذراعيك أثناء المشي بشكل يضايق المارة ؟
- ٧ - هل تحب الملاكمة والمصارعة ؟
- ٨ - إذا أغضبك صديقك هل تمسكه وتهزه هزاً شديداً ؟
- ٩ - إذا عاتبك أحد هل ترد عليه بعنف ؟
- ١٠ - إذا قابلت صديقاً مات أحد اقربائه هل تقول له « مالك مبوز كده » بدلا من كلمة لطيفة

حل تسلسلية اخترتها لك
المنشورة على صفحة ١٣



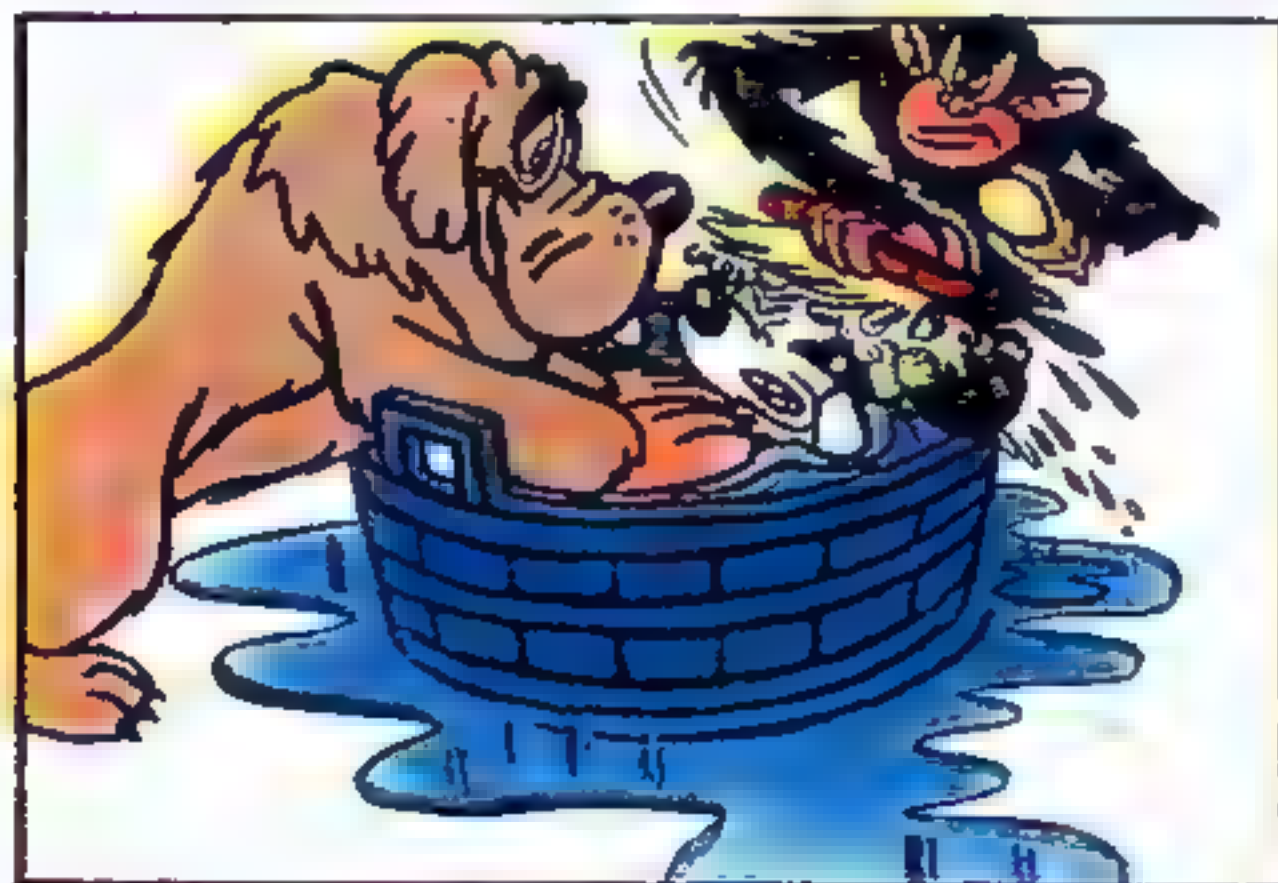
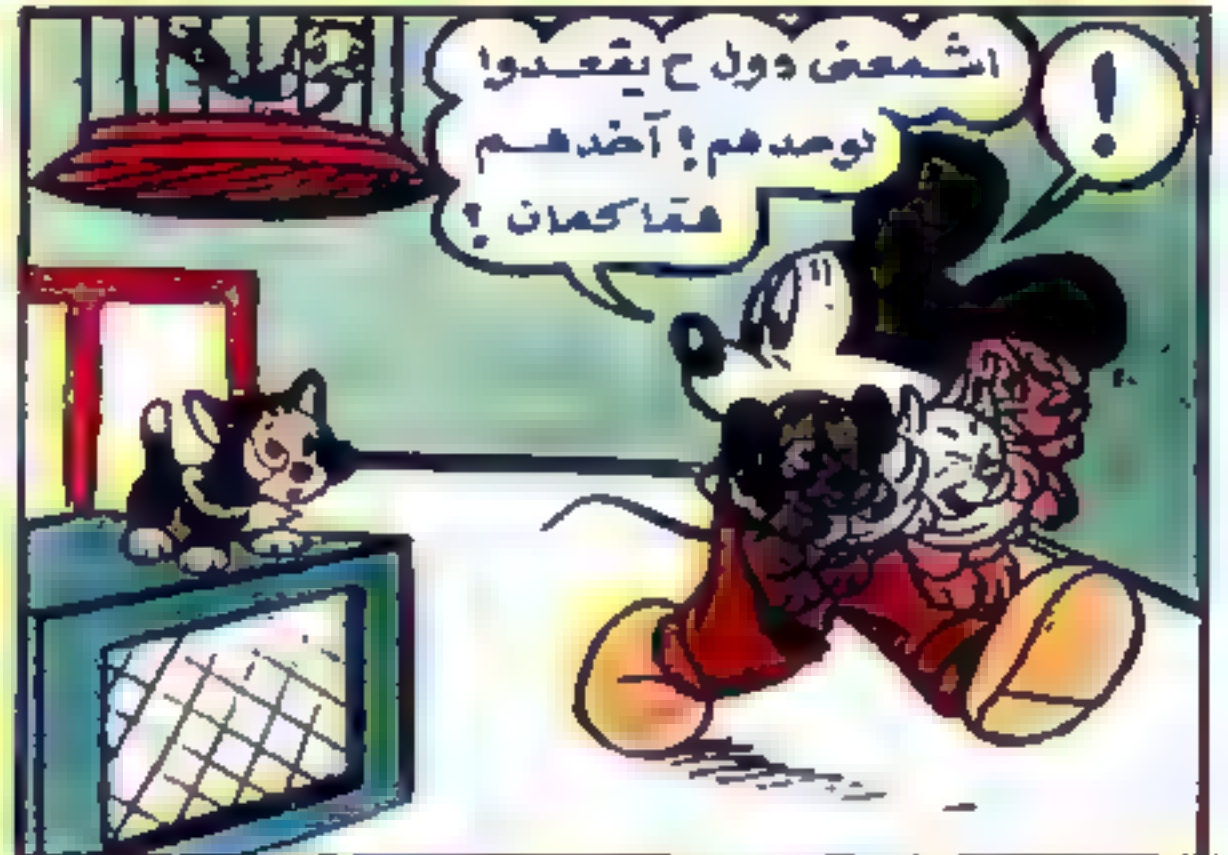
حل « فزوة عرفتھا
لوحجتي » المنشورة على
صفحة ١٣ الحل : أسماك



بروت تعاقب



بروت تعاقب



عيد الميلاد

في أنحاء العالم

تسمع في كل رقيقة أغاني مائة برنية
وكل شعب طريقة لتعالوا خوفوا أراي



قرب يا عيد الميلاد يا أجداد الأعياد
الفاخر في كل البلاد يقول دا عيدنا يا هاي



في المكسيك
قبل عيد الميلاد بتسعة أيام ، يطوف بشوارع المكسيك ، موكب كبير يشترك فيه الكبار والصغار ، وكل منهم يحمل في يده شمعة موقدة .. وفي نهاية كل ليلة ، يقف الموكب أمام أحد البيوت ، ويفنى الجميع أمام الباب ، فيدعوهم أصحاب البيت للدخول ! وبعد أن تقام صلاة خاصة ، يبدأ الاحتفال ، وتأتي اللحظة السعيدة التي ينتظرها الأطفال .. وهي لحظة كسر « البيئاتا » PINATA. والبيئاتا « قدرة » كبيرة من الفخار ، مزخرفة بنقوش جميلة ، ومملوءة باللعب والحلوى والفواكه ، ومعلقة في سقف الحجرة ! وبين صيحات المرح والابتهاج ، يحاول من عليه الدور أن يكسر هذه « القدرة » .. وعندما يتمكن أحدهم من ذلك ، يهلل الجميع ، ويتدافع الأطفال لجمع الهدايا التي تتساقط من فوقهم !

في البندقية (إيطاليا)

في البندقية قنوات كثيرة .. وفي ليلة عيد الميلاد تمنلى هذه القنوات بعشرات من قوارب « الجندول » مزينة بالازهار الجميلة ، وكل من فيها يغنى بسرور ومرح .. وهكذا يستمر هذا المهرجان الرائع كأجمل تعبير عن سعادة الإيطاليين بالعيد !



في إنجلترا
 جو انجلترا بارد جدا
 في ديسمبر .. يعني
 «الكريسماس» عندهم يأتي في «عز الشتاء»
 .. والد شيء في الشتاء ، أن يشعر
 الإنسان بالدفء ، ولذلك يحتفل الأنجليز
 «بالكريسماس» داخل البيوت ، وكل عائلة
 في إنجلترا تعد لهذه المناسبة جذع
 شجرة كبير ، يضعونه في المدفأة ويجمعون
 أمامها .. وعلى صوت «طققة» الخشب
 المشتعل ، وعلى وهج النار .. يغنى
 الجميع الأغاني اللطيفة ، ويتمنى كل
 واحد للآخر أطيب التمنيات بالعيد
 السعيد !



في الراشرك
 لا يخلو بيت داتمركي
 ليلة «الكريسماس» من
 شجرة عيد ميلاد كبيرة ، مزينة بأضواء
 زاهية من كرات حمراء وفضية
 وصفراء ، وفي أعلاها مصباح يشع
 ضوءا ساطعا .. وحول هذه الشجرة
 يدور أفراد الأسرة وأيديهم متشابكة ،
 وهم يغنون ويرقصون ، أو يلعبون
 الألعاب اللطيفة المسلية !

في الولايات المتحدة
 تعليق «شرابات» الهدايا ،
 أصبح عادة مقدسة عند
 الأمريكيين في احتفالات «الكريسماس» .. وما
 أكثر سعادة الأطفال عندما يجدون «شرابا»
 كبيرا ، معلقا في المدفأة ، أو في أعلى السلم ،
 ومملوءا إلى آخره بهدايا العيد ، ملفوفة في
 أوراق ملونة جميلة ..
 فإذا طلع النهار ، يأخذ كل طفل هديته ،
 ويظل «الشراب» معلقا على المدفأة حتى يوم
 «رأس السنة» !



وكل عام وأنتم طيبين

ميكى وسيله بوتو!





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمرارياتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com